



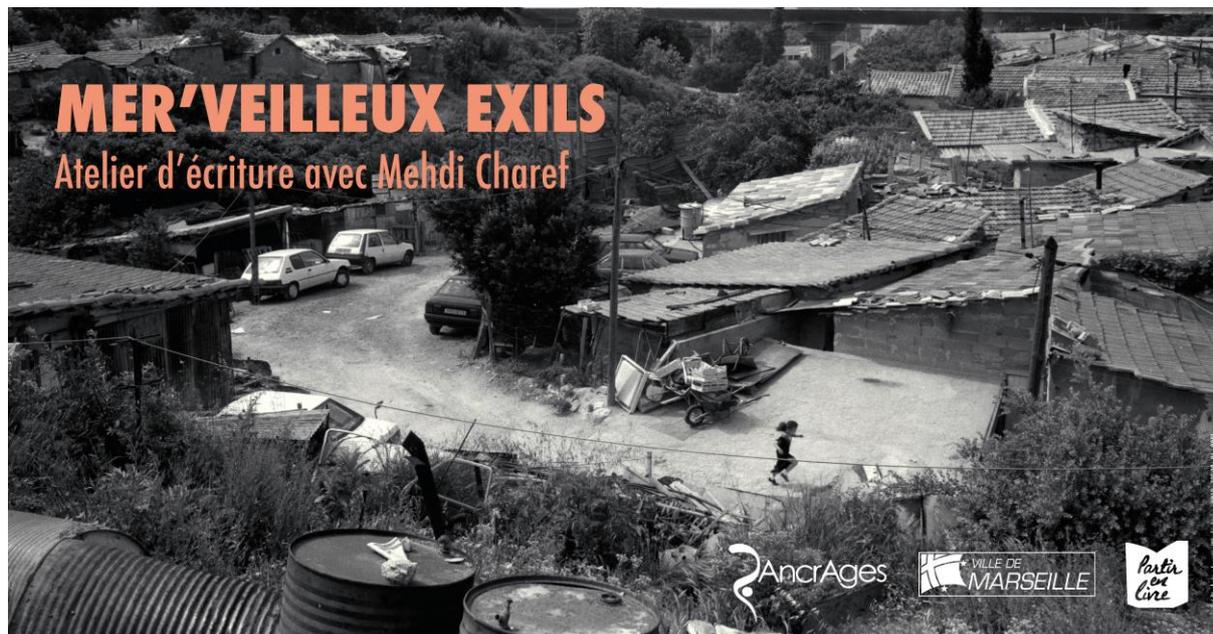
« Qui sommes-nous ? »

Créée en 2000, l'association Ancrages milite pour inscrire l'histoire des migrations dans le patrimoine national.

L'histoire et les mémoires de l'immigration concernent l'ensemble de la Cité. Nombreuses sont les initiatives visant à « recueillir » les mémoires de l'immigration mais l'expérience de la migration reste peu transmise de manière explicite dans le cadre familial, scolaire et professionnel. Cette question est au cœur des enjeux d'éducation populaire et d'éducation au patrimoine car elle renvoie à celle du vivre ensemble. Toutes les actions d'Ancrages sont animées par la lutte contre les discriminations, notamment la lutte contre **le racisme, le sexisme et la ségrégation territoriale**.

Ancrages s'appuie sur ses ressources documentaires et sur les compétences de ses intervenants pour assurer un rôle formateur et de médiation sur les questions migratoires. Au-delà d'une valorisation de l'histoire locale, Ancrages valorise les angles morts de l'histoire et de la sociologie. Notre travail explore les thèmes suivants :

- **Marseille** : la commune de Marseille a toujours défendu son indépendance. Son histoire politique, culturelle et sociale permet de réfléchir à la spécificité de la ville d'hier et d'aujourd'hui, notamment dans la dynamique du développement de l'agglomération Marseillaise.
- **La culture ouvrière** : marquée par l'industrialisation massive de son territoire, Marseille a longtemps affirmé avec fierté son identité ouvrière. Alors que les traces de cette histoire s'effacent, il est devenu nécessaire de travailler sur la transmission de la mémoire sociale ouvrière et de l'héritage industriel pour les faire prendre en compte dans le projet urbain.
- **L'immigration** : l'expérience migratoire caractérise l'histoire du peuplement de Marseille, dont la croissance démographique rapide a accompagné le développement industriel. L'anthropologie urbaine et l'histoire sociale de l'immigration éclairent les enjeux du dialogue interculturel.
- **L'histoire des femmes** : femmes immigrées, ouvrières, militantes, les parcours des femmes restent invisibilisés dans les travaux historiques, mais émergent de la mémoire collective par la force des témoignages et des récits. Ancrages milite pour la reconnaissance du patrimoine culturel comme outil critique et de réappropriation culturelle et sociale.



Présentation

Ce cycle d'ateliers, découpé en quatre séances dans le cadre du festival Partir en livre, propose aux participants de découvrir les différents acteurs de la chaîne du livre. Chaque séance représente une étape de la création : écrire, éditer, diffuser, consulter. Accompagnés par l'auteur Mehdi Charef ainsi que les différents partenaires associés (maison d'édition, librairie et bibliothèque), les participants écrivent des textes autour de la thématique suivante : "Se sentir chez soi". Des témoignages autobiographiques écrits et enregistrés qui seront restitués sous la forme d'un recueil de récits, numérique sonore.

L'auteur

Mehdi Charef, né le 24 octobre 1952 à Maghnia, en Algérie, est un écrivain, dramaturge, scénariste et réalisateur de cinéma français. Arrivé en France à l'âge de dix ans, l'auteur a vécu dans les cités de transit et les bidonvilles de la région parisienne. Fils d'ouvriers, il a lui-même travaillé en usine de 1970 à 1983, comme affûteur. En 1983, il publie son premier roman *Le Thé au harem d'Archi Ahmed*, adapté au cinéma et réalisé par l'auteur lui-même. Une œuvre qui lui vaut le César du meilleur premier film.

En 2019, après cinq romans de fiction, Mehdi Charef s'attaque au récit autobiographique et publie, *Rue des pâquerettes* aux éditions Hors d'atteinte. Mehdi Charef y évoque son enfance en Algérie et son arrivée en France dans un bidonville de Nanterre. Un témoignage poignant sur la première génération d'immigrés algériens. En 2020, il publie le second volet de cette trilogie, *Vivants*, toujours chez le même éditeur.

Objectifs

Le projet participe principalement à :

- Sensibiliser les jeunes à la lecture publique
- Transmettre le plaisir de lire et d'écrire
- Créer de nouveaux lecteurs
- Donner la parole aux jeunes pour leur permettre de s'exprimer plus librement
- Donner un sens à la « parole située »
- Accompagner la demande sociale de mémoire
- Donner des clés de compréhension de notre société à travers le réel et le fictif
- Favoriser une ouverture culturelle des participants en leurs présentant les travaux de divers artistes
- Travailler sur l'estime de soi à travers la création littéraire
- Promouvoir la diversité des cultures et la diversité des points de vue dans un objectif de lutte contre les discriminations
- Permettre une rencontre avec des auteurs pour valoriser la parole des jeunes
- Faire travailler les jeunes autour de la langue, de l'écriture et d'une restitution écrite et orale
- Soutenir les acteurs de la chaîne du livre

Déroulé des séances

L'atelier se déroule sur 4 séances de deux heures, représentant chacune l'un des acteurs de la chaîne du livre :

- **12 juillet 2021 - Écrire : Se raconter avec l'auteur Mehdi Charef**

Lors de ce premier atelier, l'auteur Mehdi Charef se présente et ouvre le dialogue sur son processus d'écriture avec le groupe de participants. Un temps sera également consacré à la lecture de passages de sa trilogie autobiographique. Dans la deuxième partie de l'atelier, il incite les jeunes à écrire leur propre récit autobiographique.

- **13 juillet - Editer : Editer son texte avec la librairie Hors d'atteinte**

Lors de cet atelier, la maison d'édition va présenter sa ligne éditoriale et raconter comment elle a travaillé le texte de Mehdi Charef (discussion entre eux). Puis dans un second temps, l'idée est de retravailler les textes écrits le premier jour pour initier les jeunes au travail de réécriture (avec l'aide de l'éditeur et l'auteur mais également entre eux).

• **15 juillet - Consulter : Incrire son texte dans un ensemble avec Samia Chabani, directrice d'Anchrages**

Pour ce troisième atelier, les jeunes viendront consulter le centre de documentation d'Anchrages. Samia Chabani présentera le fonds documentaire et archivistique de l'association. L'idée est d'initier les jeunes à la recherche en bibliothèque autour de la thématique de départ (bidonvilles, récits autobiographiques autour des migrations...). Cet atelier sera également l'occasion pour les participants de terminer la rédaction de leur texte et de choisir des archives ou d'autres passages de textes portant sur la thématique à intégrer au livret final (et/ou à lire le lendemain lors de l'événement de clôture).

• **16 juillet – Diffuser : Rencontrer ses lecteurs avec la librairie l'Hydre aux mille têtes**

Pour ce dernier atelier, une rencontre-débat publique avec Mehdi Charef, son éditrice Marie Hermann et la librairie Mathilde Offroy sera organisée à la Librairie l'Hydre aux mille têtes. Les participants animeront la rencontre et liront en deuxième partie de soirée les textes écrits lors des précédents ateliers. Les textes lus seront enregistrés.

Publics

Cet atelier s'adresse à un public de jeunes adultes (15-25 ans) prioritairement habitants de QPV.

Date et lieux

L'événement se tiendra les 12, 13 juillet au Parc urbain Foresta (Grand Littoral, Boulevard d'Hanoi, 13015 Marseille), le 15 juillet 2021 au Centre de ressources Anchrages (42 Boulevard d'Annam, 13016 Marseille) et le 16 juillet 2021 à la librairie l'Hydre aux mille têtes (96 Rue Saint-Savournin, 13001 Marseille). Tous les ateliers se tiendront de 18h à 20h.

Contacts

Centre de ressources Anchrages

Siège social : 42, Bd d'Annam, Bât. 3 13016 Marseille

Annexe centre-ville : Espace Coco Velten, Salle 256 (2ème étage)

16 rue Bernard Dubois, 13001 Marseille



Téléphone : 09 50 74 04 67

Site web : www.ancrages.org

Facebook : [@Ancrages.association](https://www.facebook.com/Ancrages.association)

Instagram : [@associationancrages](https://www.instagram.com/associationancrages)

Twitter : [@Ancrages](https://twitter.com/Ancrages)

Contact à privilégier pour cet atelier :

Margaux MAZELLIER, Chargée de communication

communication@ancrages.org - 07 68 47 40 79

Samia CHABANI, Déléguée Générale

direction@ancrages.org - 06 61 85 80 34

Anaëlle CHAUVET, Chargée de médiation culturelle

mediation@ancrages.org - 07 67 98 82 09

Hanane KESRAOUI, Coordinatrice administrative et financière

administration@ancrages.org