

TOURISME

Plongée dans le "ventre" de Marseille

C'est une expérience peu commune que propose, à partir du 31 mai, l'office métropolitain du tourisme et des congrès de Marseille, avec cette invitation à découvrir le MIN des Arnavaux ; une immersion dans le "ventre" de la cité phocéenne qui ouvre les coulisses de cet immense marché de produits frais, réunissant plus de 267 producteurs. L'occasion aussi de plusieurs escales gourmandes, avant un copieux petit déjeuner et la remise d'un cadeau. Seule condition pour participer : être un lève-tôt car la visite d'une durée de 2 h 30, commence à 4 h 45 du matin...

PHOTO GEORGES ROBERT
→ Tarif : 35 €. Réservations : www.marseille-tourisme.com, ☎ 0826 500 500 (0,15 €/min).



ENVIRONNEMENT

La pollution de l'air en six questions

À l'initiative de la fédération marseillaise L'Air et Moi que préside Victor Hugo Espinosa, un petit questionnaire en ligne est proposé au public afin d'aider les associations œuvrant pour la préservation de l'environnement, à mieux cerner la vision et les attentes du public en matière de pollution de l'air. Comme le rappelle la fédération, 48 000 personnes décèdent prématurément, chaque année en France, du fait de la pollution atmosphérique dont le coût pour la société est estimé à plus de 100 milliards d'euros, tandis que se multiplient ces dernières années les épisodes et les pics d'ozone et de particules fines.

PHOTO DAVID ROSSI
→ Pour participer : <https://www.lairetmoi.org/2-minutes-pour-lair.html>



marseilleinside

248, avenue Roger-Salengro 13015 Marseille
locale@laprovence-presse.fr

Bruits de couloir

La mairie de Marseille solidaire des communautés Emmaüs

C'est par la voie d'un communiqué que la mairie de Marseille a demandé officiellement au Conseil de territoire Marseille Provence de revenir sur sa décision et "d'exempter Emmaüs de la taxe pour le dépôt des déchets ultimes" (notre édition de lundi). La municipalité estime que "les communautés Emmaüs n'ont pas à payer pour les dons de nos concitoyens". Cette semaine, un camion de la communauté de la Pointe-Rouge s'est vu refuser l'accès à la déchetterie au prétexte que le service était maintenant payant. "Sous couvert de légalité, la Métropole s'attaque aux plus précaires et à une institution à l'utilité sociale et environnementale indiscutable", estime le même communiqué. Selon un tweet publié hier par l'adjointe en charge de la propreté, Christine Juste (EELV), une réunion avec la Métropole est prévue le 8 juin sur ce thème.

Les Earthship Sisters sur le pont jusqu'en octobre

Contrairement à ce que nous indiquions dans la légende de la photo illustrant notre article sur les Earthship Sisters paru le 22 mai dernier, il ne s'agissait pas, ce week-end là, de la clôture de la formation, mais d'une rencontre entre les Sisters, les coaches et les mentors, dans le cadre d'une expérience collective de navigation. L'étape finale du processus se déroulera, en effet, durant la première moitié du mois d'octobre sous la forme d'un périple de 15 jours en Méditerranée, réalisé à bord de trois voiliers, et comportant onze escales internationales.

La phrase

"Ce qui fait la beauté du béton, c'est la noblesse sociale qui l'accompagne."

INVITÉ DE L'ÉMISSION "BOOMERANG" SUR FRANCE INTER HIER MATIN, L'ARCHITECTE DU MUSEM RUDY RICCIOTTI A FAIT L'ÉLOGE DES MÉTIERS QUI ENTOURENT LA FABRICATION DU BÉTON, MATIÈRE QU'IL AFFECTIONNE DEPUIS SA DÉCOUVERTE D'UN BLOCHEAUX EN CAMARGUE QUAND IL ÉTAIT ENFANT. L'ARCHITECTE S'EST ÉGALEMENT FENDU D'UN "JE CRAINS DÉGAIN" POUR RÉPONDRE À AUGUSTIN TRAPPENARD QUI LUI DEMANDAIT DE QUOI IL AVAIT PEUR

L'agenda

Rassemblement des agents de la propreté urbaine sur le site de Rivoire et Carret

Le syndicat Force ouvrière appelle à un rassemblement ce matin à 10 h devant les bureaux de la direction de la propreté urbaine, sur le site de Rivoire et Carret pour faire entendre les revendications des agents alors que selon eux, un projet de restructuration par la Métropole se profile.

L'opéra va vers le public au pied des immeubles

La mairie des 1^{er} et 7^e arrondissements a présenté hier les pistes d'un déconfinement culturel avec ses premières dates en juin et de belles idées

Par si facile de déconfiner la culture même si la volonté est réelle, affirmée et portée par un élan politique. Hier, Sophie Camard, maire GRS des 1^{er} et 7^e arrondissements et son adjointe déléguée aux cultures et aux mémoires Agnès Freschel ont fait part de leurs enthousiasmes autant que des incertitudes, contraintes et difficultés (jauges réduites, couvre-feu, pass sanitaire, plan Vigipirate...) qui entourent encore l'organisation de rendez-vous culturels, qui plus est sur l'espace public.

La maire du 1^{er} secteur, mesurant "à quel point la culture, qui est un moyen de faire respirer son imagination, est libératrice", n'en a pas moins lancé les grandes lignes d'une nouvelle volonté "d'aller vers les gens". "On croit dans le fait que la voix a quelque chose de magique, c'est un sens de la beauté qu'on partage avec Mikhael Piccone", soulignait hier Agnès Freschel lors d'un point presse qui avait pour objectif de présenter les rendez-vous du mois de juin.

Mikhael Piccone a créé le Collectif des artistes lyriques et musiciens pour la solidarité (Calms) après le drame de la rue d'Aubagne. Son but était de récolter des fonds pour venir en aide aux délogés grâce à un grand concert porté par Les Voix Solidaires. C'est également lui qui orchestre Opéra Déconfiné, dont la mission est de faire résonner le chant lyrique au pied des immeubles. Ouvrez vos fenêtres, vous êtes à l'opéra !, tel pourrait être le slogan de cette opération. "On viendra avec des thématiques qui traversent l'opéra et qui sont extrêmement actuelles", explique-t-il. Grands sentiments et douleurs immenses se jouent ainsi au plus près du public, lors de mini-concerts, chaque mercredi à partir du 2 juin. Un avis défavorable de la préfecture concerne pour l'heure deux rendez-vous à Noailles, mais du 2 au 30 juin, on chantera à 17 h au city stade Korsec (1^{er}), à 18 h à Chantrelle (1^{er}), à 19 h au CMA des Lices (7^e), à 20 h au Pharo (7^e).

OLGA BIBILONI



Sophie Camard (à droite) et son adjointe déléguée aux cultures et aux mémoires, Agnès Freschel. /PHOTO G.R.

Un été en plein air au Théâtre Silvain

Étonnant équipement en plein air niché à deux pas de la mer, le Théâtre Silvain devrait être une pièce centrale du puzzle des rendez-vous culturels de l'été avec, dès le vendredi 11 juin à 19 h 30, une *Noche de Cumbia*, portée par Le Molotov (15€). Le concert des Voix solidaires (15, 20 et 25 €, recette reversée aux associations Femmes solidaires 13 et Relais des possibles) sera l'occasion le samedi 12 juin, d'entendre des grands airs populaires d'opéra. Le concert Démon, auquel participent des enfants de plusieurs écoles, passera par là le jeudi 17 juin à 19 h (gratuit). Le Caravan-sérail Festival se posera pour deux jours, les vendredi 18 et samedi 19 juin à 19 h avec Juan Carmo Septet, Orange Blossom, Lalala Napoli, Le Cor de la Plana, Titi Robin, Sona Jobarteh (20€, 30 pour les deux soirs, www.festival-caravanserail.com).

Le festival Au large, associant La Meson, Comparses & Sons, Le Cabaret aléatoire et le Moungny prendra le relais du 2 au 4 juillet à 19 h avec le 2, Noga Erez, Siska, le 3, Kemmler, Delgès, Amadou et Mariam, le 4 Feu! Chatterton, Arnaud Rebotini (à partir de 20€).

Tous les festivals passent par le Théâtre Silvain, le Festival de Marseille y emmènera avec Africa Fête, Masoala (20 h) et Fatoumata Diawara (21 h 30) le mercredi 7 juillet (festivaldemarseille.com). Marseille Jazz des 5 Continents déploiera là une partie de sa programmation en juillet : Cathy Heiting et Thomas Dutronc le 16,

Ayo, Christophe Chassol & friends le 17, le Benjamin Faugloire Project, Manu Katché le 18, Deluxe le 20 (complet), Ibrahim Maalouf le 21 (complet). Le Festival international de documentaire organisé à Silvain ses soirées d'ouverture (19 juillet) et de clôture (24).

Since Charles, Kid Francescoli et French 79 seront au menu musical d'une soirée organisée par la SAS Concerts et la Coopérative Grand Bonheur, le vendredi 23 juillet (29 €, <http://bit.ly/french79-kid-francescoli-marseille>).

Tout ce qui constitue la culture hip-hop sera au cœur d'un festival qui lui sera dédié, du mardi 24 au vendredi 27 août, avec des ateliers en journée, des concerts en soirée et une dernière journée vouée aux projections, avec notamment *D'IAM à Jul*, documentaire de Gilles Rof et Didier D Daarwin (le 27 à 21 h). De cinéma en plein air, il sera encore question le samedi 28 août avec le chaos de *Mad Max Fury Road* de George Miller (21 h).

Le dimanche 29 août, on suivra la ligne tracée *De Harlem à Marseille, un sacré bout de chemin avec Claude McKay*, un documentaire de Matthieu Verdeil et Harlem, suivi d'un concert de jazz et d'un bal populaire (sous réserve). Enfin, Dominique Bluzet et Les Théâtres lancent pour la prochaine saison la tournée "Aller vers" qui poussera Philippe Caubère à aller vers les spectateurs du Théâtre Silvain les 18 et 19 septembre avec les *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet (10 €, ☎ 08 2013 2013, lestheatres.net).

AUTOUR D'UNE EXPOSITION PRÉSENTÉE SUR LA CANEBIÈRE

Décolonisation 1943-1977, les traces marseillaises

Partir de 1943 et de l'indépendance houleuse du Levant, puis traverser les années jusqu'à 1977 et le référendum qui a transformé le Territoire français des Afars et des Issas en République de Djibouti... L'ambition de l'exposition présentée du 31 mai au 2 juillet à la mairie du 1^{er} est vaste : il s'agit de traiter de la décolonisation, dans les territoires conquis par la France mais aussi à Marseille, porte de l'Empire. Et au-delà, de saisir ses conséquences. Élaboré par l'association Ancreages, ce rendez-vous prévoit également des balades et la diffusion de documentaires. "Il est essentiel d'écrire toutes les mémoires de manière égale, de soulever le



Équipe de nettoyage dans les citernes d'un pétrolier. /PHOTO JACQUES WINDENBERGER

tapis sur ce qui a pu être caché", détaille Agnès Freschel, élue des 1-7. "Cette exposition valorisera les empreintes parfois discrètes de l'immigration, pour rétablir les faits, remarque Samia Chabani, responsable d'Ancreages. Nous ne sommes toutefois pas dans une concurrence mémorielle, on n'écrit pas l'histoire avec une goumme". Ainsi, ce travail associe à la fois le vécu des colonisés et celui des colonisateurs, "chez qui on peut retrouver des blessures voisines".

F.G.

"Marseille (dé)coloniale" à la mairie du 1^{er}.
Inscriptions : ☎ 07 67 98 82 09

MELLY COUTURE
Spécialiste des grandes tailles

SUR TOUTE LA COLLECTION

Jusqu'à
-30% -40%

Espace Cérémonie
du 38 au 58

Fred Sabatier, F. Walder,
Pause Café, Barbara, Karting, etc...

211, Bld de la Libération
13004 Marseille
Tél. : 04 91 62 34 95
Métro / Tramway / Parking
5 avenues - Longchamp

www.mellycouture-pretaporter.com