

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHONE

Centre de Marseille

88 Fi

Collection d'affiches de l'association Ancrages

1971-2008

Répertoire numérique détaillé
rédigé par Laurence Fumey

2009

INTRODUCTION

Cette collection d'affiches, d'origine privée, reçues ou collectées par l'association Ancrages, a été donnée aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône, en août 2009, par sa présidente, Samia Chabani. Elle totalise 64 articles et occupe 1 mètre linéaire de rayonnage. Il s'agit d'affiches papier en couleurs, le plus souvent imprimées, mais aussi quelques tirages informatiques, dans des formats très standards et sont datées des années 1970 à 2008.

Ancrages, structure marseillaise, c'est donnée pour but la valorisation des archives de l'immigration en particulier par la sauvegarde des archives d'associations.

Il s'agit d'affiches reçues et non produites par l'association, elles ne sont donc pas le reflet exhaustif des diverses activités culturelles, politiques ou sociales comme présentées ici (expositions, colloques, festivals, concerts, fêtes religieuses et manifestations politiques)

Par contre elles soulignent particulièrement la présence et le suivi de ces manifestations en PACA comme sur l'ensemble du territoire national. La 1^{ière} partie est consacrée à la région, Marseille essentiellement, mais aussi Aix-en-Provence (une série produite par l'Association des Travailleurs Maghrébins de France), et la 2^e partie regroupe les activités nationales, parisiennes ou campagnes nationales (voire internationales de caractère plus politique), avec notamment les très belles productions du Centre Culturel Algérien à Paris.

Le fonds est entièrement communicable, s'agissant en majorité d'événements culturels, il prendra naturellement sa place dans la rubrique : *Commémorations, fêtes et traditions*, du guide des fonds figurés conservés aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

SOURCES COMPLEMENTAIRES

Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

Fonds figurés : 8 Fi, affiches illustrées et affiches politiques, XIX^e-XXI^e siècles

Fonds d'associations collectés en collaboration avec Ancrages (fonds en cours de classement)

219 J, CIDIM : Centre d'Information et de Documentation sur l'Immigration et le Maghreb, Marseille (1980-2007)

222 J, ASTI : Association de Solidarité avec les Travailleurs Immigrés, Aix-en-Provence (1954)

224 J, ATMF : Association des Travailleurs Maghrébins de France, Aix-en-Provence (1984)

225 J, AITE : Accueil Information de Tous Les Etrangers et des personnes d'origine étrangère, Aix-en-Provence (1979)

Voir aussi : www.generique.org (ressources en ligne)

Sommaire

Introduction	2
Sources complémentaires	2
Région PACA	4
Expositions	4
Histoire-commémorations	4
Peintures	4
Photographies	4
Colloques-Conférences	5
Festivals-Salons	5
Salon de l'édition maghrébine d'expression française	5
Biennale des cinémas arabes	6
Concerts	6
Aix-en-Provence	6
Marseille	6
Vitrolles	7
Théâtre-Littérature	7
Manifestations culturelles diverses	8
Spectacles-artistes	8
Fêtes religieuses	8
Aix-en-Provence	8
Marseille	8
Manifestations politiques	8
Hors région PACA	10
Manifestations politiques et sociales	10
Paris	10
Autres lieux et International	10
Presse	11
Campagnes nationales	11
Manifestations culturelles-Expositions	11
Centre culturel algérien, Paris	11
Autres lieux	12
Spectacles	12

REGION PACA

EXPOSITIONS

HISTOIRE-COMMEMORATIONS

- 88 Fi 1 Exposition : Ecritures du Maroc, C.A.O.M.¹, Aix-en-Provence, 3 décembre 1999-31 mars 2000 (40 x 30 cm) 1999
- 88 Fi 2 Août 1944, la Libération de Marseille, à partir du 29 mai 2002, Espace Stilatti, Marseille 03, exposition organisée par l'Amicale du groupe Marat ; photographie : défilé de goumiers marocains, Marseille, 29 août 1944, photo E.C.P.A.² (55 x 37 cm) 2002
- 88 Fi 3 Parlez-moi d'Alger, Marseille-Alger, au miroir des mémoires, 9 novembre 2003-15 mars 2004, Marseille, Fort Saint-Jean, M.U.C.E.M.³ préfiguration, R.M.N.⁴ et Musée Nationale des Arts et Traditions Populaires (60 x 40 cm) 2004

PEINTURES

- 88 Fi 4 Galerie Anissa, exposition, peintures et photographies algériennes, 10-15 novembre 2002, Marseille 02, reproduction d'une œuvre de Zoubir Hellal (42 x 30 cm) 2002

PHOTOGRAPHIES

- 88 Fi 5 Africum Vitae présente N'Gong, portraits de quotidiens. Une exposition de photographies de Jean-Marie Plume, 16 janvier-20 février 2003, Marseille 01 (42 x 30 cm) 2003
- 88 Fi 6 Horizonte Del Sur présente : Grenade au cœur, de l'héritage arabo-andalou à l'après Movida, exposition, Aix-Marseille, 15-27 mai 2003 (60 x 40 cm) 2003
- 88 Fi 7 Une autre Algérie, regard sur la patrimoine de Tlemcen, Association pour le patrimoine historique, archéologique et ethnologique (A.P.H.A.E.), Arles, 9-10 mai, chapelle des Trinitaires (50 x 35 cm) [sans date]

¹ C.A.O.M. : Centre des Archives d'Outre-Mer, Archives nationales.

² E.C.P.A. : Etablissement cinématographique et photographique des armées.

³ M.U.C.E.M. : Musée des civilisations d'Europe et de Méditerranée, Marseille.

⁴ R.M.N. : Réunion des Musées Nationaux.

COLLOQUES-CONFERENCES

- | | | |
|----------|--|------|
| 88 Fi 8 | Entre les deux rives, colloque sur l'immigration dans les enjeux euro-maghrébins : les hommes, le droit et l'Histoire, 9 novembre 2000, Marseille, C.R.D.P. ⁵ et C.I.D.I.M. ⁶ (40 x 30 cm) | 2000 |
| 88 Fi 9 | 7 ^{ème} édition des Rencontres d'Averoès, villes et cités de Méditerranée, 3-4 novembre 2000, Marseille, théâtre national de La Crieé (60 x 40 cm) | 2000 |
| 88 Fi 10 | Colonialisme et post-colonialisme méditerranéen sous le signe d'Averroès, 26 octobre-9 novembre 2003 (60 x 40 cm) | 2003 |
| 88 Fi 11 | L'instrument de la grande espérance, l'armée française de la Libération rassemblait des hommes et des femmes venus de cinq continents, Faculté de droit de Toulon, 14 février 2004 (Université Sud de Toulon, l'amicale du groupe Marat ⁷ et le musée d'art de Toulon) (42 x 30 cm) | 2004 |
| 88 Fi 12 | L'Association Massinissa présente les 1 ^{ères} rencontres Amazigh de Méditerranée, 23-27 juin, "Aurès 2004" (60 x 40 cm) | 2004 |
| 88 Fi 13 | L'Institut méditerranéen d'études musulmanes (I.M.E.M.) présente les 2 ^{èmes} journées portes ouvertes sur l'islam : islam, laïcité, Europe, vendredi 20 mai-dimanche 22 mai 2005, Marseille, Château des Fleurs (50 x 35.5 cm) | 2005 |
| 88 Fi 14 | Deria présente : An open Europe ? A la rencontre de la diversité culturelle, 18-19 octobre 2008, C.R.D.P., théâtre Gyptis, Marseille (30 x 42 cm) | 2008 |

FESTIVALS-SALONS

SALON DE L'EDITION MAGHREBINE D'EXPRESSION FRANÇAISE

- | | | |
|----------|--|------|
| 88 Fi 15 | 4 ^{ème} salon de l'Édition maghrébine d'expression française, 14-15 octobre 2000, Marseille, palais des congrès, parc Chanot, C.I.D.I.M. et Lire en fête (40 x 30 cm) | 2000 |
|----------|--|------|

⁵ C.R.D.P. : Centre régional de documentation pédagogique, Education nationale.

⁶ C.I.D.I.M. : Centre d'information et de documentation sur l'immigration et le Maghreb, Marseille.

⁷ Le groupe Marat a été fondé par des anciens résistants et des historiens. Ils se sont donné pour but de rappeler la contribution des étrangers à l'histoire de France.

- 88 Fi 16 Le C.I.D.I.M. organise le 8^{ème} salon de l'Édition maghrébine d'expression française, 16-17 octobre 2004, parc Chanot, Marseille, dessin avec calligraphie (42 x 30 cm) 2004
- 88 Fi 17 10^{ème} salon de l'Édition maghrébine d'expression française, 14-15 octobre 2006, Marseille, palais des Congrès, parc Chanot, C.I.D.I.M. et Lire en fête, montage patchwork des précédentes affiches (40 x 30 cm) 2006

BIENNALE DES CINEMAS ARABES

- 88 Fi 18 7^{ème} biennale des cinémas arabes à Marseille, 26 juin-3 juillet 2004, Aflam⁸ et Institut du monde arabe ; photographie de l'actrice Madiha Yousry, extraite du film : *La fin d'une histoire*, 1951 (55 x 37 cm) 2004

CONCERTS

AIX-EN-PROVENCE

- 88 Fi 19 A.T.M.F.⁹, Rencontre culturelle, samedi 6 janvier 2001, salle du Bois de l'Aulne, Jas de Bouffan, Aix-en-Provence ; programme et photographies des artistes présents (1 affiche et 1 photocopie, sortie imprimante) (60 x 40 cm) 2001

MARSEILLE

- 88 Fi 20 Marseille Espérance, Louis Chedid en concert, gala annuel au Dôme, 20 décembre 2001, photographie d'un rassemblement de nuit devant l'Arbre du parc du 26^{ème} centenaire (60 x 40 cm) 2001
- 88 Fi 21 Music en héritage. Arab music Ensemble of Amman et Takht Musical de Tunis, 3 octobre 2003, théâtre du Gymnase, Marseille, concert organisé par Project Medi Mure, Ecume (échanges culturels en Méditerranée) et Programme Euromed Héritage II, reproduction d'une œuvre de François Martinelli (60 x 40 cm) 2003

⁸ *Aflam* est une association marseillaise née en 2000 pour défendre les cultures arabes à travers l'image et le cinéma. Aflam est une transcription de l'arabe qui signifie « films »

⁹ A.T.M.F. : Association des travailleurs maghrébins de France.

-
- 88 Fi 22 Le Pied Nu présente : la Caravane du Sud (dans le cadre du dispositif D.S.U.¹⁰), photographies de musiciens et de danseurs (42 x 30 cm) [sans date]
- 88 Fi 23 Marseille pour Alger, Nuit de la solidarité : musique, chants, danse, vendredi 21 décembre, Dock des Suds et Pied Nu, détail d'une œuvre de Denis Martinez (42 x 30 cm) [sans date]
- 88 Fi 24 Cité de la Musique, Marseille, saison 2002-2003. La Cité des musiques du monde de Grenade à Cagliari, programme du 14 mai-13 juin 2003 (40 x 30 cm) 2003

VITROLLES

- 88 Fi 25 Ligue des droits de l'homme, Fête des Libertés, samedi 27 mai 2006, salle du Roucas, Vitrolles (70 x 50 cm) 2006

THEATRE-LITTERATURE

- 88 Fi 26 Le théâtre pour tous de Gaza en Palestine, le théâtre du Public de Belgique et France Palestine Solidarité présentent : Check Point ou le voyage immobile, spectacle en français et en arabe, Friche de la Belle-de-Mai, Marseille 03, 25 juin 2003 au "Cabaret Aléatoire" (60 x 40 cm) 2003
- 88 Fi 27 Théâtre Toursky, compagnie Richard Martin, Marseille, Nuit de l'Afrique et du conte, samedi 1^{er} juin, de 14 h à l'aube, programme et photographies des artistes présents (55 x 37 cm) [sans date]
- 88 Fi 28 Afriki Djigui Theatri présente : Festival "Parole de la Diversité" pour que les contes se conjuguent à tous les temps et tous les sens, 17-18 octobre 2008, chapiteau, Palais Longchamp, photographies des artistes présents (30 x 42 cm) 2008

¹⁰ D.S.U. : Dotation de Solidarité Urbaine, politique de la ville.

MANIFESTATIONS CULTURELLES DIVERSES

- 88 Fi 29 A.T.M.F., Soirée culturelle de solidarité avec les victimes des inondations d'Alger, samedi 8 décembre 2001, salle du Bois de l'Aulne, Jas de Bouffan, Aix-en-Provence (1 exemplaire couleur et 1 tirage sur papier vert, sorties d'imprimante, A3, et 42 x 30 cm) 2001
- 88 Fi 30 A.T.M.F. samedi 2 décembre : Rencontre, ouverture des gens d'ailleurs, citoyens d'ici, amphithéâtre des Beaux-Arts, rue Emile Tavan, Aix-en-Provence. Liste des artistes (60 x 40 cm) [sans date]
- 88 Fi 31 Journée de l'Algérie à Lauris, dimanche 18 mai 2003, château de Lauris [Vaucluse] (42 x 30 cm) 2003
- 88 Fi 32 L'Arbre en Boule annonce la Quinzaine de la liberté d'expression, 21 mars-5 avril 2003, Marseille, 114 bd de La Liberté (42 x 30 cm) 2003

SPECTACLES-ARTISTES

- 88 Fi 33 Danse traditionnelle d'Egypte, Yasmina Meddahi, photographie de l'artiste (60 x 40 cm) [sans date]

FETES RELIGIEUSES

AIX-EN-PROVENCE

- 88 Fi 34 A.T.M.F., Association des travailleurs maghrébins de France, Nuit de Ramadhan, samedi 30 novembre 2002, salle du Bois de l'Aulne, Jas de Bouffan, Aix-en-Provence (1 exemplaire couleur et 1 noir et blanc, sorties d'imprimante, A3 et A4) 2002

MARSEILLE

- 88 Fi 35 Aïd-El-Kebir, une fête communautaire, religieuse et citoyenne. Programme, réglementation et consignes, aux abattoirs Saint-Louis [Marseille] (42 x 30 cm) [sans date]

MANIFESTATIONS POLITIQUES

- 88 Fi 36 Non à la prison d'Arenc [Marseille], aujourd'hui contre les travailleurs immigrés, demain contre tous les travailleurs,

supplément à La Criée, dessin graphique d'un prisonnier et
d'un manifestant (60 x 43 cm)

[sans date]

HORS REGION PACA

MANIFESTATIONS POLITIQUES ET SOCIALES

PARIS

- 88 Fi 37 Journée des droits des travailleurs immigrés, égalité des droits et solidarité internationale. Régulation sans conditions de tous les sans papiers, manifestation le samedi 12 décembre 1981, métro Barbès, organisée avec les associations de la M.I.T.¹¹ (64 x 45 cm) 1981
- 88 Fi 38 S.O.S. Refoulement, pour tout problèmes contact à la M.I.T., caricature signée Pessin, (56 x 41 cm) [sans date]
- 88 Fi 39 Des ponts, pas des murs, sommet citoyen sur les migrations, 17-18 octobre 2008, Paris, dessin d'Aurélien Débat (60 x 40 cm) 2008

AUTRES LIEUX ET INTERNATIONAL

- 88 Fi 40 Israël, 17 septembre 1982, Sabra-Shatila. General Union of Palestinian Writers and Journalists (70 x 50 cm) 1982
- 88 Fi 41 Sabra-Shatila, The Massacre, 17 septembre 1982, Palestine Liberation Organization (70 x 50 cm) 1982
- 88 Fi 42/1-2 L'Algérie 50 ans après, symposium, 20-22 septembre 2004, Oran. Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique, centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle, Etat des savoirs en sciences sociales (1 exemplaire en français et 1 exemplaire en arabe, 46 x 32 cm) 2004
- 88 Fi 43 National Reading Week, Tamer Institute for Community Education, 2 april 2004, International Children's Book Day (70 x 46 cm) 2004

¹¹ M.I.T. : Maison des Travailleurs Immigrés

PRESSE

- 88 FI 44 Travailleurs français-immigrés, tous unis (en français, espagnol, italien et arabe) contre le racisme et ses agents (caricature), supplément à l'Humanité-Rouge [Paris, juin 1971] (60 x 42 cm) 1971
- 88 Fi 45-47 Sans frontière, hebdomadaire de l'immigration et du tiers-monde, tous les vendredis en kiosque (40 x 30 cm) [sans date]
- 45 Al-Qods attaquée : l'islam en deuil
- 46 Ben Bella parle
- 47 Il y a 20 ans, la fin de la guerre d'Algérie [1982]

CAMPAGNES NATIONALES

- 88 Fi 48 Forum citoyen des cultures musulmanes. Urgence citoyenne : tous à vos mairies avant le 30 décembre 2001, pour voter en mars 2002, inscrivez-vous sur les listes électorales (60 x 40 cm) 2001
- 88 Fi 49 Les Amoureux au ban public. En campagne pour le droit des couples mixtes à vivre en famille (photographie de Laurent Canivet, 60 x 40 cm) [sans date]

MANIFESTATIONS CULTURELLES-EXPOSITIONS
CENTRE CULTUREL ALGERIEN, PARIS¹²

- 88 Fi 50 Badia, exposition du 3 au 17 juin 1986 1986
- 88 Fi 51 Œuvres graphiques d'Abdallah Benanteur et peintures, 6-27 mars 1987 1987
- 88 Fi 52 Michelle Bonifacino, peintures sur verre, 18 septembre-16 octobre 1987 1987
- 88 Fi 53 René Duvalet, peintures, 14 septembre-2 octobre 1988 1988
- 88 Fi 54 Peintures et aquarelles, Rachid Benhadj et Deniazad Hellal, exposition du 9 décembre 1992-7 janvier 1993 1992

¹² Chaque affiche reproduit une des œuvres de l'artiste ou des artistes et est au format unique de 65 x 50 cm.

88 Fi 55	Hommage à Emmanuel Roblès, jeudi 29 février 1996 (portrait de l'écrivain ¹³)	1996
88 Fi 56	F. Benyaa, exposition du 30 décembre 1997-28 janvier 1998	1997
88 Fi 57	Hamsi Boubeker, Femmes de mon enfance, exposition de peintures du 18 juin-17 juillet 1998	1998
88 Fi 58	Rania, exposition de peintures du 18 novembre-17 décembre 1998	1998
88 Fi 59	Images du Sahara, exposition de photographies réalisées par Tomàs Svoboda, 4-26 février 1999	1999

AUTRES LIEUX

88 Fi 60	Exposition contre le fascisme et le racisme du 6 au 13 novembre 1983, Medhi Lallaoui, un peintre dans l'immigration, C.L.E.S. ¹⁴ , Paris (60 x 40 cm)	1983
88 Fi 61	Semaine culturelle de l'Algérie. Benanteur, 5-11 octobre 1987, salle Astrid-Galerie d'Art, Palais des Congrès, Bruxelles (70 x 50 cm)	1987
88 Fi 62	L'Etranger, calligraphie : Younés Guenad, novembre 2002 [sans lieu] (70 x 50 cm)	2002

SPECTACLES

88 Fi 63	Marcho Doryila présente : Paris-Grozny, la culture ne meurt pas sous les bombes !, Grande Halle de la Villette, Paris, 12-13 juillet 2003 [spectacle de danses et musiques] (60 x 40 cm)	2003
88 Fi 64	Gestes obscènes-Oz théâtre, theaterdanzm, 26 novembre-4 décembre, spectacle tous les soirs à 21 h (photographie de William Ropp ; imprimée à Nancy, 61 x 48 cm)	[sans date]

¹³ Emmanuel Roblès est né à Oran le 4 mai 1914, il est décédé le 22 février 1995.

¹⁴ C.L.E.S. : Centre de compétences en langues de l'enseignement supérieur.