



Hô Chi Minh : Un parcours personnel révélateur des grandes tendances de l'Histoire

Fiche pédagogique réalisée par :

Daniel Methy

Professeur de Lettres-Histoire

Lycée professionnel Maria Deraismes, Paris 17^e.

Année scolaire : 2006-2007

■ Résumé :

A travers l'itinéraire personnel du dirigeant vietnamien, et particulièrement sa vie d'immigré à Paris de 1917 à 1923, mettre en évidence la place de l'Europe dans le monde du début du XX^e siècle, les manifestations de sa puissance et les prémices de leur remise en cause par une génération d'hommes issus des colonies ayant suivi des parcours avec des points communs significatifs.

■ Public (classe) :

T^{ale} Bac-pro Secrétariat

■ Discipline (s) :

Histoire

■ Durée et nombre de séances :

Trois séances et une évaluation écrite (4h).

■ Objectifs disciplinaires :

- Mettre en relation des documents de nature différente ; exploiter une biographie ; distinguer et caractériser deux périodes historiques ; mettre en évidence la complexité des différentes composantes des relations internationales.

■ Place dans la programmation :

Première séquence concernant la partie Histoire du programme : Les rapports de puissance dans le monde depuis 1850 ; en relation avec la partie du programme d'Histoire de Première Professionnelle concernant la révolution industrielle et ses diverses conséquences ; après la séquence sur le *Supplément au voyage de Bougainville* de Diderot en Français.

■ Références ou extrait(s) du programme correspondant :

L'évolution des rapports de puissance dans le monde depuis le milieu du XIX^e siècle. (L'étude porte sur : les aspects géopolitiques, les aspects militaires, les aspects économiques, les aspects démographiques.)

■ Objectifs et déroulement des séances ou ateliers :

Séance 1 : En quoi le cas de l'Indochine est-il révélateur du processus de colonisation et des relations de l'Europe avec le reste du monde ?

Objectifs :

La colonisation, les liens entre l'Europe et ses colonies.
Confronter deux photographies.

Notions : impérialisme, puissance.

Supports : Cartes, « Les Empires coloniaux en 1914 » (cf. Annexes, doc. n°1) et « Les étapes de la conquête de l'Indochine » (cf. Annexes, doc. n° 2) ; photographie d'Hô Chi Minh jeune à Paris et photographie du buste d'Hô chi Minh (cf. Annexes, doc. n° 3).

Déroulement :

La séance d'une heure prend la forme d'un cours dialogué. Dans un premier temps, il s'agit de comprendre la situation du monde au début du XX^e siècle et les différentes manifestations de la domination des puissances européennes.

La première carte (Doc. n° 1) fournit les bases de la réponse ; après avoir repéré et localisé l'Indochine, le questionnement met en évidence la hiérarchie des puissances européennes et les modalités de la colonisation. Il sera fait aussi appel aux éléments du programme de 1^{ère} Pro sur la révolution industrielle et ses conséquences.

La deuxième carte (Doc. n° 2) permet de situer l'Indochine dans l'Empire français, de comprendre sa situation avant la colonisation et les modalités de cette dernière ; le questionnement insiste sur sa durée et sur l'existence préalable d'Etats constitués.

L'étude des deux photographies (Doc. n° 3) permet une première approche du personnage d'Hô Chi Minh et de son parcours et la formulation d'hypothèses. Elle pose la problématique générale de la séquence. La photographie d'Hô Chi Minh jeune montre ses années en Europe, le buste le montre comme personnage historique, l'expression « Héros de la libération nationale » permet de situer assez précisément son parcours.

Séance 2 :

En quoi le parcours d'Hô Chi Minh est-il significatif des évolutions des rapports de force dans le monde de la première moitié du XX^e siècle ?

Objectifs :

Les relations entre colonisateurs et colonisés, la place que tient l'immigration, comprendre la complexité de ses relations.

Extraire les informations pertinentes d'un document biographique, mettre en relation les connaissances de Français et d'Histoire.

Notions : relation dominant/dominé.

Supports :

- reproduction de la carte de visite du retoucheur-photographe Nguyen Ai-Quoc (cf. Annexes, doc. n°4)
- textes : « Vietnamiens » et « Indochinois et Parisiens » (cf. Annexes, docs n°5 et 6)
- communication de Claude Dulong-Sainteny (cf. Annexes, doc. n°7)
- textes extraits du livre *Hô Chi Minh à Paris* de Thu Trang-Gaspard (Doc. n° 8)
- dictionnaires divers disponibles au C.D.I. de l'établissement pour compléter l'étude biographique

Déroulement :

La séance de deux heures prend la forme d'un cours dialogué et d'un travail par groupe de deux élèves pour construire une brève chronologie montrant les principales étapes de la biographie d'Hô Chi Minh et en parallèle les événements historiques repérés dans les documents ou déjà connus.

La reproduction de la carte de visite utilisée pour promouvoir l'atelier de retouche photographique (Doc. n°4) permet de lancer la séance ; les élèves sont invités à s'interroger sur le type d'activité et le statut social de l'immigré Ho Chi Minh et à faire un détour à la sortie des cours

pour se rendre compte « de visu » de la localisation de son ancien atelier, à proximité immédiate du lycée.

Les deux textes (Docs n°5 et n°6) montrent les différentes utilisations de l'immigration dans l'effort de guerre et les autres activités qui lui étaient habituellement dévolues. Il s'agit de comprendre la situation des immigrés indochinois dans la France de la première guerre mondiale et ce que signifient les différents flux migratoires quant à la situation de la France en particulier et de l'Europe en général. Le questionnement conduit à des rapprochements avec d'autres périodes historiques et d'autres zones géographiques de départ.

Le texte de Claudie Dulong-Santie est d'abord analysé en tant que source historique et spécifiquement comme témoignage. Il permet de comprendre le parcours du jeune Hô Chi Minh, les étapes de sa formation, la place de la culture française et européenne dans sa construction intellectuelle et politique. Il conduit à s'interroger sur ce que peut être en ce début de XX^e siècle l'état d'esprit d'un jeune immigré indochinois envers son pays d'accueil.

La chronologie est complétée par les groupes de travail à partir des indications du texte, des dictionnaires mis à disposition et des connaissances des élèves. La mise en commun permet de caractériser l'immigration vécue par le jeune Hô Chi Minh. Le questionnement met en relief les différences avec les immigrations postérieures.

Les extraits de l'ouvrage de Thu Trang-Gaspard sont l'objet d'une étude détaillée. La relation entre l'immigré Hô Chi Minh et son pays d'accueil apparaît dans sa complexité : le questionnement met en valeur le fort attachement à la culture française dans ses différentes facettes et la force naissante du sentiment nationaliste vietnamien. En généralisant, cette analyse permet de comprendre la situation de l'Europe dans le monde au lendemain de la première guerre mondiale, ses forces persistantes et ses faiblesses grandissantes.

La séance se termine en faisant appel aux connaissances acquises dans la séquence de français consacrée au *Supplément au voyage de Bougainville* de Diderot et plus largement aux connaissances des élèves sur les grands auteurs français. Quels auteurs, quelles œuvres peuvent toucher un jeune immigré indochinois dans la France de cette époque ? Par lesquels et par lesquelles a-t-il pu être influencé ? Quelle peut être la place du siècle des Lumières dans cet attachement à la culture française ?

Séance 3 : Comment la domination de l'Europe a-t-elle été remise en cause ?

Objectifs :

La réciprocité de la relation d'immigration, le nationalisme, production de l'Europe.
Confronter des parcours individuels pour en repérer les ponts communs et les différences ; analyser et replacer un texte historique dans son contexte.

Notions : nationalisme, indépendance.

Supports : Déclaration d'Hô Chi Minh du 1^{er} octobre 1945 (doc. n° 9) et biographies de Senghor et de Gandhi (docs n° 10 et n° 11) ; cahier de Français pour « les Adieux du vieillard » extrait du *Supplément au voyage de Bougainville*, dictionnaires divers disponibles au CDI de l'établissement.

Déroulement :

La séance prend la forme d'un cours dialogué et d'un travail par groupe de deux élèves, elle est lancée par le rappel des connaissances acquises sur l'œuvre de Diderot précédemment étudiée en cours de Français, en particulier du passage « Les Adieux du vieillard » et des principaux arguments relevés contre l'arrivée des Européens.

La Déclaration d'octobre 1945 signée d'Hô Chi Minh lui-même est replacée dans son contexte historique ; sa thèse et ses arguments sont repérés. Cela permet de préciser quelles sont les valeurs que met en avant Hô Chi Minh, leurs relations avec les Lumières. Les arguments sont comparés à ceux du « vieillard tahitien ».

Le questionnement permet de mettre en valeur les causes et le contexte de la fin de la domination européenne ; de montrer comment les propres valeurs du monde européen ont pu y contribuer et d'évoquer l'apparition de nouvelles puissances et de nouvelles valeurs. Le lien est fait avec la période d'immigration dans la vie d'Hô Chi Minh et tout ce qu'elle a pu lui apporter.

La fin de la séance permet d'élargir le cas d'Hô Chi Minh à toute une génération, en étudiant l'importance de l'immigration dans les métropoles coloniales de Gandhi et de Senghor au travers de deux courtes biographies, complétées par la consultation des dictionnaires disponibles.

Le tableau, suivi d'un court questionnaire, (Voir la fiche élève en annexe) est complété par groupe de deux élèves et permet de mettre en évidence la place importante de cette période dans la vie des grands dirigeants de l'Indépendance et dans leur formation intellectuelle et politique. Il permet aussi de voir les différences essentielles quant aux moyens d'action choisis.

Cela conduit à répondre à la problématique générale posée dans le titre de la séquence.

■ Modalités d'évaluation :

L'évaluation fait l'objet d'un exercice de type baccalauréat professionnel d'une durée d'une heure seulement ; les élèves répondent d'abord à la question posée sur le document présenté puis rédigent une synthèse d'une vingtaine de lignes sur l'évolution de la place de l'Europe dans le monde et le rôle joué dans sa remise en cause par une génération d'hommes marqués par leurs parcours d'immigré.

■ Bilan critique

Il faut d'abord préciser que cette séquence n'a pu être réalisée au moment prévu comme indiqué dans la rubrique « place dans la programmation » de la présente fiche, c'est-à-dire en tant que première séquence du cours d'histoire ; elle a pu être réalisée en classe de T^{ale} Bac-Pro Secrétariat au début du mois de mai, les élèves étant informées des circonstances et des objectifs particuliers.

Elles avaient souvent un souvenir plus ou moins précis sur la place de l'Europe dans le monde jusqu'à la première moitié du XX^e siècle, étudié au mois d'octobre 2006. Cela a pu faciliter certains passages et a évidemment modifié le questionnement que j'ai mis en œuvre.

L'évaluation a été donnée en tant qu'exercice à faire à la maison pour des questions de temps.

Les conditions particulières de la séquence étant bien précisées, plusieurs remarques peuvent être faites ; l'approche d'une période historique au travers d'un parcours individuel est une accroche intéressante pour beaucoup d'élèves. Les hypothèses formulées lors de la première séance ont été particulièrement nombreuses et variées, suscitant une réelle curiosité et des réflexions souvent pertinentes sur l'état d'esprit de l'immigré Hô Chi Minh. De même la relation avec les grandes tendances historiques s'est avérée bien mise en place et restituée clairement.

La référence au cours de Français apparaît essentielle et pouvant donner lieu à de nombreux prolongements. La séquence sur le *Supplément au voyage de Bougainville* est depuis quelques années déjà plus ou moins régulière dans mon cours de Français de T^{ale} Bac Pro, je l'ai toujours volontairement placée avant cette partie du cours d'Histoire pour pouvoir y faire référence. Cependant ce n'est qu'avec cette approche du parcours du dirigeant vietnamien qu'elle a pu être réinvestie pleinement, les élèves découvrant comme naturel le lien pouvant être établie. La Déclaration d'octobre 1945 est à cet égard essentielle et aurait méritée une étude plus longue d'une version moins abrégée.

La richesse et la complexité des relations et des apports réciproques entre l'immigré et le pays d'accueil peuvent être mises en évidence par l'approche choisie ; la mise en évidence de la différence essentielle entre l'aspect politique et l'aspect culturel des relations d'Hô Chi Minh avec la France a été un moment importante et formateur.

Il apparaît que lorsque la progression prévue sera effectivement respectée, il sera indispensable de consacrer une séance introductive ou une courte séquence préalable à une étude plus précise des différents aspects de la domination de l'Europe lesquels, cette année, étaient déjà maîtrisés par les élèves mais que la séquence, dans sa forme actuelle, n'aborde pas assez spécifiquement. Dans la même perspective d'une progression plus efficace, il pourrait être envisagé en sortant du cadre défini ici de s'intéresser au personnage d'Ho Chi Minh après la fameuse Déclaration d'octobre 1945 au moins au travers d'un document à définir.

Durant toute la séquence, il n'est mentionné en effet que brièvement et à l'occasion de certains passages des documents étudiés l'importance capitale de l'engagement communiste d'Ho Chi Minh ; cela ne m'a pas paru essentiel à ce stade dans la perspective choisie mais il est évident que cela ne saurait être négligé. La séquence suivante où la guerre froide a une place importante sera l'occasion de préciser ce point en revenant, par exemple sur les guerres d'Indochine et du Vietnam.

■ Annexe (s)

1. Liste des documents utilisés :

- Doc n° 1 : carte « Les Empires coloniaux en 1914 ». Source : <http://perso.orange.fr/elie.allouche/biblioRF/siteCours/decolonisation.htm>
- Doc n° 2 : carte « La conquête de l'Indochine ». Source : xtofska.free.fr/cartetonkin.htm.
- Doc. n° 3 : photographie du jeune Ho Chi Minh à Paris. Source : *Le Paris Asie* de P. Blanchard, co-édition La Découverte et Achac, p.75 et photographie du buste. Source <http://membres.lycos.fr/assoadimad/Hochiminhmontreuil2.jpg>
- Doc. n° 4: carte de visite du retoucheur-photographe Nguyen Ai Quoc. Source : *Le Paris Asie* par P. Blanchard, co-édition La Découverte et Achac.
- Doc. n° 5 : article : *Vietnamiens*. Source : *Des sources pour l'histoire de l'immigration en France de 1830 à nos jours*, Bibliothèque Nationale de France 2006, p.237.
- Doc. n° 6 : texte *Indochinois et Parisiens*. Source : *Le Paris Asie* par P. Blanchard, co-édition La Découverte et Achac, p. 94.
- Doc. n° 7 : Ho Chi Minh, communication de Claudie Dulong-Sainteny devant l'Académie des sciences morales et politiques, source : <http://www.canalacademie.com/Ho-Chi-Minh.html>
- Doc. n° 8 : extraits de Thu Trang-Gaspard, *Ho Chi Minh à Paris, 1917-1923*, L'Harmattan, Paris 1992, pp. 52 et 56.
- Doc. n° 9 : déclaration d'Ho Chi Minh, publié dans La République, Hanoi, 1^{er} octobre 1945. Source : <http://perso.orange.fr/elie.allouche/biblioRF/sitecours/decolonisation.htm>
- Doc. n° 10 : biographie de Leopold Sédar Senghor. Source : <http://fr.wikipedia.org>
- Document n° 11 : biographie de Mohandas Karamchand Gandhi. Source : <http://perso.orange.fr/bharat/bio/gandhi>.

2. Fiche élève, séance 3.

Tableau à compléter à partir des documents n°10 et 11 :

	Gandhi (1869-1948)	Senghor (1906-2001)	Hô Chi Minh (1890-1969)
Années d'enfance et de formation			
Période d'immigration, relations avec la métropole			
Action politique, rôle dans l'Indépendance			

Après avoir complété le tableau vous répondrez aux questions suivantes :

- 1) Quels points communs sont-ils repérables dans le parcours de ces trois personnages historiques ?
- 2) Quel rôle y joue l'immigration ?
- 3) Quelles différences apparaissent dans leur rôle politique ?

3. Document et questionnaire de l'évaluation.

Nkrumah, père du panafricanisme, par Isabelle Sciamma

Au cœur de la pensée panafricaine se trouve Kwame Nkrumah. Il est celui qui a porté la Côte d'Or à son indépendance pour en faire le Ghana, premier pays africain à être libéré de l'emprise coloniale. Sa vision dépassait les intérêts de son seul pays et il aura œuvré toute sa vie pour l'Unité africaine. Mort dans la déchéance, longtemps resté impopulaire, sa pensée panafricaine lui a survécu. Portrait.

Fils unique d'une mère commerçante et d'un père chercheur d'or, Kwame Nkrumah est né en 1909 à Nkroful, un village du sud ouest de la colonie britannique de la Côte d'Or. Les fondements de sa pensée panafricaine prennent leurs sources dans un parcours qui le mène de la Côte d'Or à l'Angleterre en passant par les Etats-Unis. En 1935, il quitte son pays pour aller étudier l'économie et la sociologie à l'université Lincoln en Pennsylvanie. Là il découvre les écrits des auteurs noirs Marcus Garvey et W.E.B Du Bois qui alimenteront sa future idéologie. Il se plonge dans l'histoire politique américaine et comprend que la puissance des Etats-Unis réside dans son unité. En 1943, il écrit son premier pamphlet anti-colonial *Towards colonial freedom*, dans lequel il dénonce l'asservissement de l'Afrique.

En 1945, il embarque pour Londres afin de poursuivre des études de droit mais très vite, l'émulation politique qui règne dans le pays au sein des communautés issues des colonies le gagne. Il rejoint le syndicat des Etudiants d'Afrique de l'Ouest et organise la cinquième conférence panafricaine de Manchester. Il travaille aux côtés de politiciens africains qui deviendront les principaux instigateurs de l'indépendance dans leur pays, parmi lesquels Jomo Kenyatta, futur président du Kenya. Ses textes enflammés, publiés dans le journal « Le Nouvel Africain » promettent l'unité africaine et font parler de lui : le nom de Nkrumah est désormais synonyme de radicalisme pour l'administration coloniale en Côte d'Or.

En 1947, son retour au pays est triomphal et lui promet une ascension fulgurante. Il prend immédiatement la tête du nouveau parti pour l'Indépendance United Gold Coast Convention, et mène des actions dans tout le pays tandis que la puissance colonisatrice réprime les velléités émancipatrices qui gagnent le peuple. En 1948, Nkrumah est emprisonné pour agitation politique lors d'une manifestation contre le gouvernement : il devient alors un martyr politique, un rôle qu'il accepte et cultive. La pression est grande et l'administration coloniale est obligée de faire des concessions. En 1952, Nkrumah devient le Premier ministre de la Côte d'Or et son nouveau parti, le CPP (Convention People's party) gagne toutes les élections organisées par les Britanniques pour tester les préférences politiques du peuple. Le 6 mars 1957, le combat de la première révolution arrive à son terme : la Côte d'Or devient indépendante et se rebaptise Ghana.

<http://www.afrik.com/article6347.html>

1. Vous montrerez les points communs qui apparaissent dans la biographie de Nkrumah et celles de Gandhi, Senghor et Hô Chi Minh.
2. Pourquoi peut-on dire qu'ils sont révélateurs des rapports de puissance dans le monde et de leurs évolutions durant la première moitié du XX^e siècle ?