

**ARCHIVES
NATIONALES
PIERREFITTE-SUR-SEINE**
Rencontre et débats du 6 mars 2015

La double absence (1998, rééd. Point Seuil, 2014): ce concept, si simple en apparence, condense avec vigueur l'acquis principal de l'œuvre d'Abdelmalek Sayad, sociologue de l'émigration-immigration, ami et collaborateur de la première heure de Pierre Bourdieu. L'immigré est en effet « condamné » à être deux fois étranger – à son pays d'origine, comme à son pays d'accueil. À la faveur de la parution, en 2013 et 2014, d'un essai biographique et de textes, inédits ou republiés et commentés, les Archives nationales organisent, en partenariat avec le Musée d'histoire de l'immigration, une demi-journée de rencontres et de débats, sous forme de trois tables rondes, afin de faire découvrir le parcours et la pensée de Sayad, dont le fonds d'archives, actuellement déposé au Musée d'histoire de l'immigration, est en cours de classement par le service d'archives du CNRS. En vue de cette manifestation, le hall du site des Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine accueille, du 9 février au 9 mars 2015, une exposition de dix affiches (réalisée par Christian de Montlibert, Yves Jammet et *L'Atelier du Bonjour*), présentant les lignes de force de la pensée du sociologue.



**Rencontre organisée
par les Archives nationales en collaboration
avec le Musée d'histoire de l'immigration**

Organisation :
Marianne AMAR (Musée d'histoire de l'immigration),
Yves JAMMET, Yann POTIN (Archives nationales)

Contact et inscriptions :
yann.potin@culture.gouv.fr

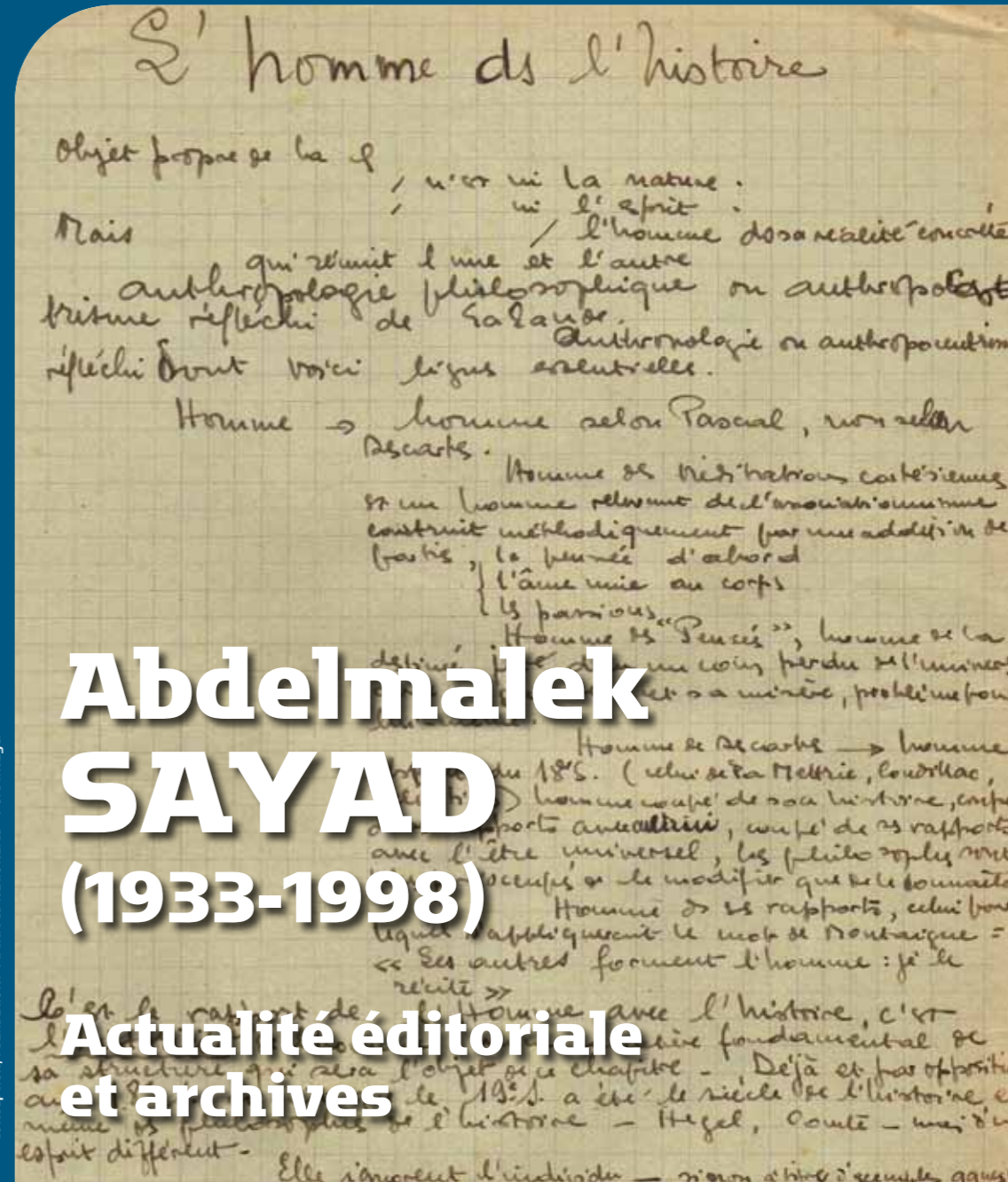
Archives nationales
59 rue Guynemer
93383 Pierrefitte-sur-Seine

Auditorium
14 h - 18 h

Métro ligne 13, station Saint-Denis-Université



Conception, réalisation: Archives nationales - Pôle image.



**Abdelmalek
SAYAD
(1933-1998)**

**Actualité éditoriale
et archives**

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

Rencontre et débats du 6 mars 2015

13h30 **Accueil des participants**

14h00 **Ouverture,**
par Françoise BANAT-BERGER,
directrice des Archives nationales
et Raoul WEXSTEEN,
vice président
de l'association France-Algérie

Propos liminaire,
par Benjamin STORA,
président du conseil d'orientation
du Musée d'histoire de l'immigration

14h45 **Des archives
pour penser l'immigration**
Président de séance :
Caroline DOUKI,
université Paris VIII

**Archives et sources
pour l'histoire de l'immigration
aux Archives nationales,**
par Anne LEBLAY-KINOSHITA
Archives nationales,
Département de la Justice
et de l'Intérieur

**Les archives du Centre de sociologie
européenne au sein de celles
de l'École des hautes études
en sciences sociales,**
par Brigitte MAZON
et Isabelle WEILAND,
Service des archives de l'École
des hautes études en sciences sociales

**Les archives Sayad
au Musée d'histoire
de l'immigration,**
par Emmanuelle GIRY,
Archives nationales,
Département de l'Éducation,
de la Culture et des Affaires sociales

Discussion

15h45 Pause

16h00 **Sayad au travail**
Président de séance :
Julien DUVAL,
Centre de sociologie européenne/
CNRS

**Autour du diaporama
Sans retour,**
avec Bruno SERRALONGUE,
photographe

**Autour du livre :
Abdelmalek Sayad,
La découverte de la sociologie
en temps de guerre,**
Paris, éditions Cécile Defaut, 2013,
par Yves JAMMET,
consultant en médiation culturelle,
Christian DE MONTLIBERT,
université de Strasbourg,
et Tassadit YACINE,
École des hautes études
en sciences sociales

**Autour des actes du colloque d'Oran
des 21 et 22 mai 2013 :
Abdelmalek Sayad,
migrations et mondialisation,
Sidi Mohammed Mohammedi éd.,
Oran, CRASC éditions, octobre 2014**
par Abdellah BELABBES,
Centre national de recherche
en anthropologie sociale
et culturelle, Oran

**Sayad, Bourdieu
et l'intellectuel collectif,**
par Francine MUEL-DREYFUS,
Centre de sociologie européenne/
École des hautes études
en sciences sociales

Discussion

17h00 **Travailler avec Sayad**
Président de séance :
Stéphane BEAUD,
École normale supérieure/
université Paris X

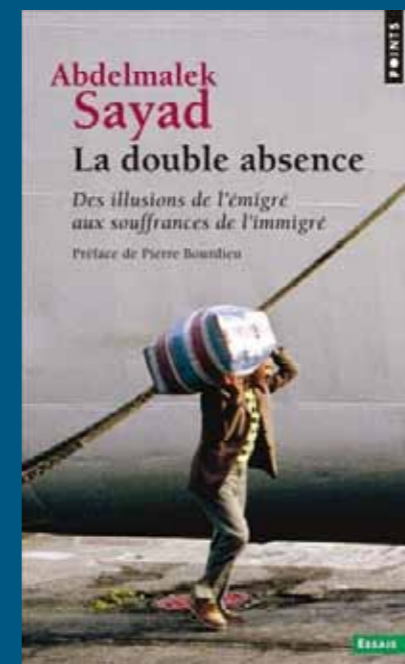
**Autour du livre :
L'Immigration ou les paradoxes
de l'altérité. Tome 3 - La fabrication
des identités culturelles,
Paris, Raisons d'agir, 2014,**
par Amin PÉREZ,
Institut de recherche interdisciplinaire
sur les enjeux sociaux (IRIS)/
École des hautes études
en sciences sociales

**Autour du livre :
L'École et les enfants
de l'immigration,
Paris, Seuil, 2014,**
par Benoît FALAIZE,
université de Cergy-Pontoise

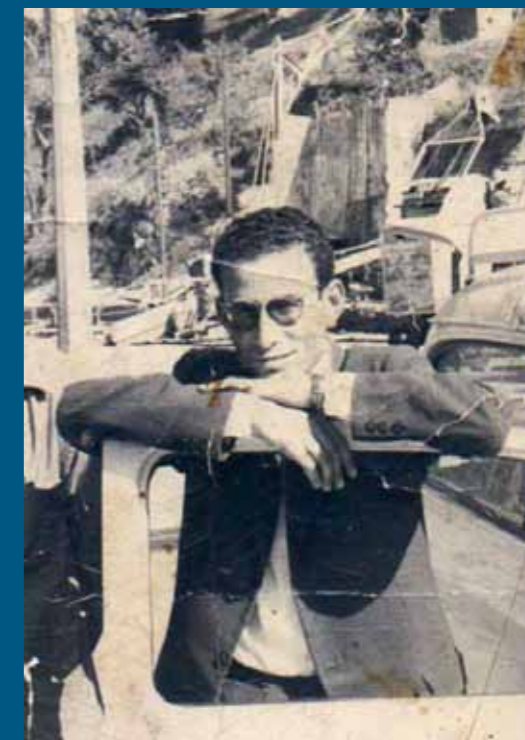
Travailler avec Sayad sur le terrain
par Samir Hadj BELGACEM,
Centre Maurice-Halbwachs (CMH)/
École normale supérieure

ZOUINA MEDDOUR,
coordinatrice du collectif
« Quelques-unes d'entre nous »
et Philip BOULAY,
metteur en scène de la pièce
« Et puis nous passons
le pantalon français »

Discussion finale



La double absence, Paris, Le Seuil, 1998,
rééd. Points, 2014.



Abdelmalek Sayad, Algérie, années 1960,
(collection particulière).