



[CINÉ [Métro]Art]
LES VARIÉTÉS



37 rue Vincent Scotto
13001 Marseille



www.africum-vitae.org



CONSULAT GÉNÉRAL DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE À MARSEILLE

art-cade* est soutenu par le Conseil Général des Bouches du Rhône, la Ville de Marseille, la Région Paca, la Drac Paca. art-cade* est membre du réseau Marseille Expos et parisART.



art-cade*
*galerie des grands
bains douches
de la Plaine

35 bis rue de la Bibliothèque
13001 Marseille
ouvert du mardi au samedi
15 h - 19 h et sur rendez-vous

00 33 (0) 4 91 47 87 92
contact@art-cade.org
www.art-cade.org



Négropolitaines

Du 6 au 28 février 2015



Négropolitaines

Un regard sur les cultures noires transatlantiques et rhyzomatiques. Sous le commissariat d'Armando Coxe

Le mois de février est l'occasion de célébrer, comme aux États-Unis, le «Black History Month». L'origine de cette célébration remonte à 1926 lorsque Carter Godwin Woodson, historien et journaliste choisit la deuxième semaine de février pour fêter la «Negro History Week».

Cet événement permet d'interroger la formation des identités noires, hybrides, performatives, mais aussi leurs cultures et humanités constitutives de la modernité à travers une exposition, des concerts, films et conférences*.

*programme des conférences à venir

Rétrospective Claude McKay (1889-1948)

Exposition du 6 au 28 février 2015
Vernissage/Concert
le jeudi 5 février à 18H30
à Art-cade Galerie des Grands Bains
Douches de la Plaine



Cette exposition est un hommage au poète Claude McKay, et retrace l'extraordinaire parcours de l'enfant terrible de la Harlem Renaissance. McKay fut le premier à faire entrer Harlem et le Marseille des bas-fonds dans le roman avec *Banjo* et *Romance in Marseille*.

Cette exposition en forme de voyage invite à découvrir l'oeuvre de l'auteur, sa personnalité, son écriture et ses pérégrinations.

Programmation musicale

Soirée Afrobeat

Dj's Ed Noda & Professeur Babakar
Jeudi 5 février 2015 à 21H
à la Galerie Art-cade



Soirée «Rumba congolaise : mutations et influences»

Rencontre avec Marcel Niati
Vendredi 20 février 2015 à 18H30
suivie d'un concert de

La confrérie des déménageurs
de sons à 21H
à la Galerie Art-cade

Entrée: prix libre
Bar et restauration sur place

Programmation filmique au cinéma les Variétés

Un Sang d'encre, 1997
de Jacques Goldstein &
Blaise N'djehoya
Rencontre avec Blaise N'djehoya
Samedi 7 février à 17H.



*Le Docker noir Sembene
Ousmane*, 2009
de Fatma Zohra Zamoum
Samedi 14 février à 18H.



*Jean-Michel Basquiat: The
Radiant Child*, 2009
de Tamra Davis



Entrée 6 euros