



37 rue Vincent Scotto 13001 Marseille







art-cade* est soutenu par le Conseil Général des Bouches du Rhône, la Ville de Marseille, la Région Paca, la Drac Paca. art-cade* est membre du réseau Marseille Expos et parisART.

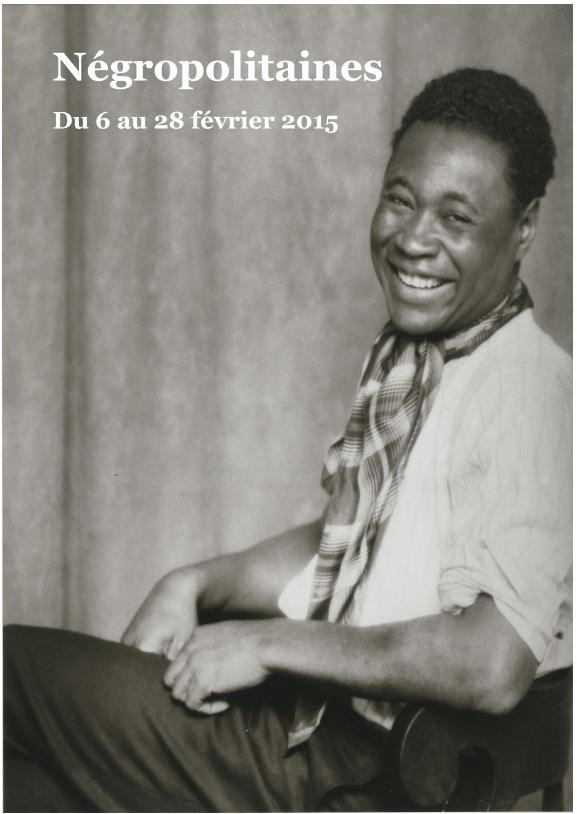


35 bis rue de la Bibliothèque 13001 Marseille ouvert du mardi au samedi 15 h - 19 h et sur rendez-vous

00 33 (0) 4 91 47 87 92 contact@art-cade.org www.art-cade.org









Négropolitaines

Un regard sur les cultures noires transatlantiques et rhyzomatiques. Sous le commissariat d'Armando Coxe

Le mois de février est l'occasion de célébrer, comme aux États-Unis, le «Black History Month». L'origine de cette célébration remonte à 1926 lorsque Carter Godwin Woodson, historien et journaliste choisit la deuxième semaine de février pour fêter la «Negro History Week».

Cet événement permet d'interroger la formation des identités noires, hybrides, performatives, mais aussi leurs cultures et humanités constitutives de la modernité à travers une exposition, des concerts, films et conférences*.

*programme des conférences à venir

Rétrospective Claude McKAY (1889-1948)

Exposition du 6 au 28 février 2015 Vernissage/Concert le jeudi 5 février à 18H30 à Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine



Cette exposition est un hommage au poète Claude McKay, et retrace l'extraordinaire parcours de l'enfant terrible de la Harlem Renaissance. McKay fut le premier à faire entrer Harlem et le Marseille des bas-fonds dans le roman avec *Banjo* et *Romance in Marseille*.

Cette exposition en forme de voyage invite à découvrir l'oeuvre de l'auteur, sa personnalité, son écriture et ses pérégrinations.

Programmation musicale

Soirée Afrobeat

Dj's Ed Noda & Professeur Babakar Jeudi 5 février 2015 à 21H à la Galerie Art-cade



Soirée «Rumba congolaise : mutations et influences»

Rencontre avec Marcel Niati Vendredi 20 février 2015 à 18H30 suivie d'un concert de

La confrérie des déménageurs de sons à 21H à la Galerie Art-cade

Entrée: prix libre Bar et restauration sur place

Programmation filmique au cinéma les Variétés

Un Sang d'encre, 1997 de Jacques Goldstein & Blaise N'djehoya Rencontre avec Blaise N'djehoya Samedi 7 février à 17H.



Le Docker noir Sembene Ousmane, 2009 de Fatma Zohra Zamoum Samedi 14 février à 18H.



Jean-Michel Basquiat: The Radiant Child, 2009 de Tamra Davis



Entrée 6 euros

