



### Informations pratiques et modalités d'inscription

Entrée libre sur inscription : [nfortjames@apsv.fr](mailto:nfortjames@apsv.fr)

Pique-nique (en fonction de la météo et sur inscription le matin même) PAF : 10 euros.

Renseignements : Yves Jammet – t. 01 40 03 77 69 – [yjammet@apsv.fr](mailto:yjammet@apsv.fr)

### Pour vous rendre à la manifestation :

Cité des sciences et de l'industrie

Bibliothèque des sciences et de l'industrie – Salle Paul Painlevé

30 Avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

**Métro :** ligne 7, station Porte de la Villette.

**Autobus :** lignes 139, 150, 152, station Porte de la Villette.

**Tramway :** T3b (Porte de Vincennes - Porte de la Chapelle), station Porte de la Villette.

### Remerciements :

Wang Bing, Claude Lévêque, Lucy + Jorge Orta, Bruno Serralongue et Jean-Luc Vilmouth.

Archives nationales, Archives départementales des Hauts-de-Seine, Archives départementales de Seine-Saint-Denis, Association des amis d'Abdelmalek Sayad, Association des archivistes français, Association Périphérie, BDIC, BNF, Centre Georges Pompidou, CNRS, Migrations Société / Centre d'information et d'études sur les migrations internationales, Cité des sciences et de l'industrie / Bibliothèque des sciences et de l'industrie, Les Petits ruisseaux - Collectif DAJA, Parc de la Villette, Université Paris 1, Université Paris 8.

# JOURNÉE INTERRÉGIONALE MÉMOIRE COLLECTIVE ET MIGRATIONS

RESTITUER ET PARTAGER LES MÉMOIRES DE L'IMMIGRATION

## Marseille - Angers - Paris



*"Est-ce une vie si pour nourrir tes enfants tu es obligé de les quitter, pour remplir ta maison tu commences par la désertier, pour travailler pour ton pays tu l'abandonnes ?"*

Abdelmalek Sayad

## Programme du Vendredi 20 juin 2014

Cité des sciences et de l'industrie

Bibliothèque des sciences et de l'industrie

Salle Paul Painlevé



HMIA



Envisagée comme la promesse de meilleures conditions de vie, l'émigration-immigration est inévitablement synonyme de déchirure. Expérience existentielle, elle est faite de ruptures physiques et sociales. C'est ce qu'exprime si justement le titre du plus célèbre des ouvrages du sociologue Abdelmalek Sayad, *La Double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré*.

Dans ce qu'il est convenu d'appeler aujourd'hui une société mondialisée, pour éviter le communautarisme et l'entre-soi ainsi que les raccourcis des populistes, la nécessité d'inventer les conditions d'une sociologie publique de l'immigration s'impose. C'est dans cette perspective que s'inscrit la troisième rencontre du cycle Mémoire collective et Migrations, intitulée « Restituer et partager les mémoires de l'immigration ».

Au cours de cette journée, des militants, des chercheurs, des archivistes, des artistes accompagneront notre questionnement sur les conditions de visibilité des mémoires des groupes sociaux dominés et de leur inscription dans la mémoire dite "collective".

## 9H : Ouverture

### Mot de bienvenue :

**Bernadette RIBAUD**, Bibliothèque des sciences et de l'industrie

### Propos liminaires :

**Marie-José BERNARDOU**, Ministère de l'Intérieur, bureau de l'intégration territoriale  
**Ariane SALMET**, Ministère de la Culture et de la Communication, département de l'éducation et du développement artistiques et culturels

### Présentation de la journée :

**Samia CHABANI**, Ancrages  
**Chadia ARAB**, HMIA  
**Yves JAMMET**, APSV

**Wang BING**, *Venice 70 : Feature reloaded'part (L'homme sans nom)*, 2009

## 9H30 : Historiquer et théoriser le phénomène migratoire

*Les Français aux Etats-Unis au 18<sup>e</sup> siècle*,

**Mélanie REBOURS**, Service interministériel des Archives de France

*Ici-là-bas, la sociologue de l'émigration-immigration (Abdelmalek Sayad, 1933-1998)*,

**Christian DE MONTLIBERT**, professeur émérite de sociologie à l'Université de Strasbourg

**Bruno SERRALONGUE**, *Sans retour*, Algérie, 2013

## Pause

## 10H45 : Comment partager les mémoires de l'émigration-immigration ?

**Atelier 1 – Par le théâtre** : *Chocolat blues*, **Martine DERRIER**, Les Petits ruisseaux – Collectif DAJA

**Atelier 2 – Par un atelier pédagogique** : *Atelier Immigration, Aubervilliers au 20<sup>e</sup> siècle*, **Sébastien COLOMBO**, Archives Départementales de Seine-Saint-Denis

**Atelier 3 – Par une exposition interactive** : *Un Voyage pas comme les autres. Sur les chemins de l'exil*. Parc de la Villette, 1998, **Pedro VIANNA**, Centre d'Information et d'Études sur les Migrations Internationales (CIEMI)

**Atelier 4 – Par la vidéo** : **Tangui PERRON**, Association Périphérie

## 12H Pique-nique libanais

## 14H : Comment valoriser les mémoires de l'émigration-immigration ? Restitution des ateliers du matin

**Martine DERRIER**, Les Petits ruisseaux

**Sébastien COLOMBO**, AD93

**Pedro VIANNA**, CIEMI

**Tangui PERRON**, Périphérie

Modérateur : **Yves JAMMET**, APSV

## 15H : Migrations et Logement

**Olivier MUTH**, Archives départementales des Hauts-de-Seine

**Rosa OLMOS**, Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC)

**Eliane DUPUY**, À propos de *A. Sayad, Un Nanterre algérien, terre de bidonvilles*

Modérateur : **Samia CHABANI**, Ancrages

**Jean-Luc VILMOUTH**, *Dream houses, work in progress*

## Pause

## 16H30 : Migrations et Travail

**Michel DREYFUS**, *Les migrants et les syndicats après la Seconde Guerre mondiale en France*, historien, Cnrs Paris I

**Sylvie ALPHANDÉRY**, *Mémoires de Chibanis*, BNF

**Nicolas JOUNIN**, *Les sans-papiers dans le monde du travail*, sociologue, Paris 8

Modérateur : **Chadia ARAB**, HMIA,

## 17H45 : Conclusion

**Jean-Philippe LEGOIS**, Archives municipales de Sevran, Président de l'Association des archivistes français

**Claude LÉVÊQUE**, *Seasons in the abyss*, 2012

## 18H30 : Lucy + Jorge ORTA, Food / Water / Life

Visite de l'exposition-installation – Parc de la Villette Pavillon Paul Delouvrier

*Les mercredis de l'IMA, soirée Abdelmalek Sayad, nov. 2013.*  
Photo : MAG.

