

Le projet «lieux à mémoires multiples» est soutenu par le Ministère de la Culture, dans le cadre de l'appel à projets «Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles» (www.ipapic.eu)

Le GIS Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles met en réseau des institutions patrimoniales (archives, musées, bibliothèques), des laboratoires de recherche, des associations pour mener à partir du levier interculturel un travail collectif de recherches et de réflexion critique. Il résulte du groupe de travail créé en 2008 par le ministère de la Culture et de la Communication (DREST) dans le cadre de l'Année européenne du dialogue interculturel.

Ce projet s'appuie sur le constat que les institutions patrimoniales, par leurs missions et leurs pratiques, sont au cœur des mutations du monde contemporain. Les musées, centres d'archives, bibliothèques ou médiathèques, quels que soient leur statut, leur localisation, leur taille, leur spécialisation sont confrontés directement à un double défi.

Le défi de l'interculturalité, posé par la reconnaissance de la diversité des formes d'expression culturelles, la multiplication et la diversification des échanges dans le monde contemporain, par la complexification des sociétés et les changements dans les pratiques culturelles ;

Le défi du patrimoine et des processus de patrimonialisation posé par l'extension de la notion de patrimoine et par les demandes de reconnaissance sociale et politique qui s'y trouvent impliqués, notamment en termes de représentations, d'enjeux mémoriels ou de politiques de la mémoire.

Informations pratiques et modalités d'inscription

Entrée libre sur inscription au 09 50 74 04 67

Communication@ancrages.org

<http://www.ancrages.org>

Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre

18-20 rue Mirès 13003 Marseille

Site : www.archives13.fr

Accès : M° ligne 2 (stations Désirée-Clary ou National) Bus : lignes 35

(arrêt Chantérac) ou 70 (arrêt Ruffi-Mirès)

Tramway : station Arenc-Euromed

Navette Aix-Marseille Pôle Joliette, arrêt Désirée Clary

Journée d'études et de restitution

L'histoire de la rétention et de la détention des Algériens à Arenc et Montluc : une mémoire à venir ?

Samedi 22 Mars 2014

Archives Départementales
des Bouches du Rhône
18, rue Mirès - Marseille 13003

Journée d'études et de restitution

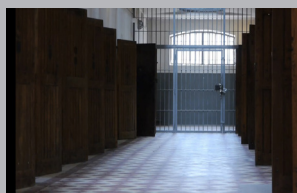
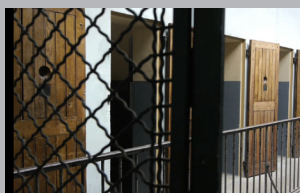
«Lieux à mémoires multiples et enjeux d'interculturalité»

Les deux enquêtes présentées, sur la prison Montluc (Lyon) transformée en Mémorial et sur le Centre de rétention d'Arenc (Marseille) aujourd'hui détruit, entendent apporter une contribution au courant de recherches qui, depuis quelques années, renouvelle le récit historique des camps et lieux d'internement en France et dans l'Algérie coloniale, en montrant le caractère durable et massif des pratiques administratives d'internement, en insistant sur les différences entre prisons et camps - et en éclairant des expériences de détenus et d'internés.

Ces deux enquêtes ont été orientées à partir d'un questionnement partagé sur les connaissances historiographiques et sur les destins patrimoniaux contrastés et contemporains de ces deux lieux. Elles ont conduit à documenter des fragments négligés d'histoires et de mémoires de chacun de ces lieux par des productions et des explorations d'archives et de témoignages, à analyser les conditions de leur patrimonialisation ou de leur non patrimonialisation, et à explorer, simultanément, des formes possibles de socialisation de ces histoires et mémoires. Cette démarche qui croise sources orales et écrites, selon des méthodologies et des orientations encore en chantier, contribue, par des approches micro-situées, à la réflexion sur les rapports entre histoires et mémoires dont les coopérations et les conflits sont dynamisés par les ressources du numérique et par l'écriture numérique.

Les travaux effectués et la documentation rassemblée éclairent l'histoire et les mémoires des algériens dans ces deux lieux de répression et de rétention, et tentent de rendre compte de leur prise en compte aujourd'hui marginale dans les processus de patrimonialisation en cours.

C'est ce qui conduit à considérer l'hypothèse de la rétention des algériens à Arcenc et leur répression à Montluc comme une histoire et une mémoire à venir, participant à la connaissance de la multiplicité des mémoires et des histoires qui se croisent en tels lieux, et à leur socialisation contemporaine.



Matin

9h00 : Accueil - Introduction et présentation de la journée par Jacqueline Ursch, Alain Battégay

Arenc, archives, récits et historiographie d'un lieu de rétention effacé

9h30- 10h : Les origines d'Arenc comme centre de rétention pour les Algériens
Ed Naylor, historien

10h-10h30 : La découverte médiatique d'Arenc : émotions et dénonciations 1975-1982
Yvan Gastaut, historien, Urmis, Université de Nice

Pause

10h 45- 11h15 : les archives d'Arenc aux AD13
Jacqueline Ursch, archiviste

11h 15-11h45 : Les mémoires militantes au service de la transmission de l'histoire d'Arenc. Récits et archives de la CIMADE.
Samia Chabani, sociologue et directrice de l'association Ancrages.

11h45-12h15 : Discussion introduite par **Stéphane Mourlane**, historien, Telemme, MMSH-Aix en Provence

Après-midi

De la prison au Mémorial Montluc : patrimonialisation et choix de mémoire

13h45-14h15 : Chronique d'une patrimonialisation récente
Alain Battégay, sociologue, Lames-Mmsh Aix-en-Provence.

14h15-14h45 : La période algérienne dans la prison et dans le mémorial
Marie-Thérèse Têtu sociologue, Centre Max Weber, Lyon

14h45-15h15 : Ecrire l'histoire des Algériens à Montluc
Marc André historien, Lyon

15h15-15h45 : Le mémorial et l'ambition d'une mémoire équilibrée et étudiée
Philippe Rivé / Antoine Grande, Mémorial Montluc (sous réserve)

15h45-16h15 Discussion introduite par **Linda Amiri**, historienne

Pause

16h30-17h30 : Table-ronde de clôture et synthèse coopérative, animée par **Hélène Hatzfeld**, Ministre de la culture, Directrice du Gis-1papic.
« De la fabrique du patrimoine et des récits historiques et mémoriels : enjeux de méthodes, enjeux d'interculturalité » avec la participation de **Stéphane Mourlane**, **Linda Amiri**, **Jacqueline Ursch** et des participants au projet « Lieux à mémoires multiples et enjeux d'interculturalité » et à la journée.

