

### 11H30 – 13H15 ACTEURS, ENTREPRENEURS, PASSEURS MEMORIELS ENTRE OCCULTATIONS ET CONVERGENCES

Discutant : **Benoît Falaize** – IUFM de Versailles, Université de Cergy Pontoise

*Les juifs d'Algérie dans l'OAS*

**Roland Lombardi** – Doctorant en sociologie à l'IREMAM, Aix-Marseille Université

*Mémoires algériennes, mémoires messalistes. Entre occultation, stigmatisation et réhabilitation*

**Nedjib Sidi-Moussa** – ATER en science politique à l'Université Paris 1, CESSP

*Agir pour la réconciliation des mémoires liées à la colonisation de l'Algérie: l'association Génériques*

**Louisa Zanoun** – Responsable des activités scientifiques à Génériques

### 13H15 – 14H30 PAUSE DEJEUNER

### 14H30 -16H15 CONSTRUCTIONS ET IMAGINAIRES MEDIATIQUES

Discutante : **Maryline Crivello** – Directrice de TELEMME, Aix-Marseille Université

*Réécriture de la mémoire dans la littérature issue de l'immigration : L'Algérie et la France*

**Lila Medjahed** – Maîtresse de conférences en littérature francophone et comparée, Université de Mostaganem

*Le rôle des médias dans la constitution du fait colonial comme objet mémoriel*

**Laurence De Cock** – Professeure agrégée en lycée, chargée de cours à l'Université Paris

*Les enfants de harkis à la télévision française : l'émergence d'une parole*

**Muriel de la Souchère** – Chercheuse associée au laboratoire Communication et Politique, ANR ECRIN

### 16H15 – 16H30 PAUSE CAFE

### 16H30 – 17H15 CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

**Nassim Amrouche** – Doctorant en anthropologie à Aix-Marseille Université, Idemec

**Abderahmen Moumen** – Chercheur associé au CRHISM

Action réalisée par le collectif :



## MEMOIRES ALGERIENNES EN TRANSMISSION HISTOIRES, NARRATIONS ET PERFORMANCES POSTCOLONIALES

15-16 novembre 2012

MMSH

Salle Paul Albert Février  
5, Rue du Château de l'Horloge  
Aix-en-Provence

## P R O G R A M M E

15 novembre 2012

## 10H00 ACCUEIL ET OUVERTURE

**Dionigi Albera** – Directeur de l'Idemec, Aix-Marseille Université

## 10H30 INTRODUCTION

*Des guerres de mémoires aux pratiques et aux transmissions mémorielles***Giulia Fabbiano** – Post-doctorante CADIS-EHESS, chercheuse associée à l'Idemec, Aix-Marseille Université

## 11H00 – 13H00 USAGES ET DISCOURS DE LA REVOLUTION EN ALGERIE

Discutant : **Abderrahmane Moussaoui** – Professeur d'anthropologie, Université Lyon II*Les fondations mémorielles en Algérie : trajectoires, légitimités et enjeux politiques.***Amar Mohand Amer** – Maître de recherche en histoire, CRASC  
«*Glorieuse Wilaya Historique.com* ». *L'histoire dominante de la révolution algérienne : assiégée mais pas vaincue.***Malika Rahal** – Chargée de recherche en histoire, IHTP*La référence au colonisateur comme registre des discours contestataires en Algérie***Thomas Serres** – Doctorant en sociologie politique à l'EHESS, CESPRIA

## 13H00 – 14H15 PAUSE DEJEUNER

## 14H15-16H15 EXPRESSIONS FIGURALES DES MEMOIRES ALGERIENNES

Discutant : **Eric Savarese** – Professeur de science politique, Université de Nice, Laboratoire Ermes.*De l'intime à l'Histoire : Mémoires algériennes dans les arts visuels d'aujourd'hui***Erika Nimis** - Professeure associée au département d'Histoire, Université du Québec à Montréal (UQAM)*Des porteurs de mémoire de la guerre d'Algérie dans le paysage cinématographique français des années 1970 : René Vautier et Yves Boisset***Marion Froger** – Professeure adjointe au département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, CRIalt**Djemaa Maazouzi** – Doctorante au département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, CRIalt*Les mémoires de la guerre d'Algérie dans la bande dessinée***Marie Vincent** – Docteur en histoire et chercheuse associée au CHCSC de l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines

## 16H15 – 16H30 PAUSE CAFE

## 16H30 – 18H15 ENTRE TRANSMISSION ET PATRIMONIALISATION

Discutante : **Michèle Baussant** – Chargée de recherche en anthropologie, LESC*La famille : un facteur fondamental pour la construction de la mémoire ?***Mailys Kydjian** – Doctorante en anthropologie à l'Université-Toulouse 2 Le Mirail, CERS*La cuisine pied-noire : transmission et invention d'un patrimoine culinaire***Margina Leroi** – Chargée de mission au Musée de l'histoire de la France en Algérie de Montpellier et chercheuse associée au CRISES de l'Université de Montpellier*Le témoignage, outil de transmission. De la lutte pour l'indépendance aux mouvements sociaux de l'immigration - collecte de récits initiée par l'association Ancrages.***Samia Chabani** – Déléguée générale d'Ancrages

## 18H30 VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « TRAVERSER SANS LA VOIR »

**Christine Peyret** – Artiste, brodeuse.

16 novembre 2012

## 09H30 – 11H15 POETIQUES ET POLITIQUES MEMORIELLES

Discutante : **Françoise Lantheaume** – Directrice du laboratoire Education, Cultures, Politiques (ECP) de l'Université Lyon 2*Le processus de transposition graffiti de la mémoire de la guerre d'Algérie en Corse***Pierre Bertoini** – Anthropologue à l'APARMA (Association Patrimoine/recherche de Méditerranée et d'ailleurs)*« Le vote en héritage ? Transmissions mémorielles et recompositions politiques. Etude de cas des enfants de pieds-noirs »***Emmanuelle Comtat** – Chercheuse associée à l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble/UMR PACTE*Mémoires algériennes postcoloniales : quelle place pour les juifs du pays ?***Karima Dirèche** – Chargée de recherche en histoire, TELEMME*Une politisation des mémoires algériennes par des Franco-Algériens***Djnina Ouharzoune** – Chercheuse associée à l'IRIS-EHESS

## 11H15 – 11H30 PAUSE CAFE