

14h00-16h00 : **Séance plénière – Généalogies révolutionnaires**

Président de séance : **Nadir MAROUF** (Université d'Amiens, France / Crasc, Algérie)
Rapporteurs : Redouane ABBAS, Souad MARADJ (Crasc, Algérie)

Pierre ASSELIN (Hawaii Pacific University, USA) :
«*Global Revolutionary Currents and the Vietnamese Revolution – L'influence des courants révolutionnaires internationaux sur la révolution vietnamienne*»

Elsa DORLIN (Université Paris VIII, France) :
«*Le Black Panther Party et Alger - l'atlantique révolutionnaire*»

Alma Rachel HECKMAN (University of California, Los Angeles, USA) :
«*Palimpsests and Pariahs: Unexplored interactions between the Moroccan Communist Party and the Black Panther party in Algeria – Palimpsestes et Parias : les relations inexplorées entre le Parti communiste marocain et le Black Panther party en Algérie*»

Smaïl HADJ-ALI (Université Rennes 2, France) :
«*Lectures sociohistoriques de récits illégitimes et interdits*»

15h00-15h45 : Débat
15h45-16h00 : Pause-café

16h00-17h30 : **Séance plénière – Le Maghreb à l'heure de l'indépendance algérienne/ Le Maghreb à l'épreuve de 1962 ?**

Président de séance : **Saddek BENKADA** (Crasc, Algérie)
Rapporteurs : Zouaoui BENKERROUM, Dalila ZERGA (Crasc, Algérie)

Amar MOHAND-AMER (Crasc, Algérie) :
«*La diplomatie algérienne entre 1962 et 1965*»

Mohamed Lazhar GHARBI (La Manouba, Tunisie) :
«*1962 الدولة التونسية ومواجهة تحديات – L'État tunisien face aux défis de 1962*»

Abdelkader ZGHAL (CERES, Tunisie) :
«*1962 : je revendique le droit à la nostalgie*»

16h45-17h30 : Débat

17h30-18h00 : Clôture du colloque par **Nouria BENGHABRIT-REMAOUN**, Directrice du Crasc

19h00-21h00 : Projection « Le festival Panafricain » de **William Klein**, Cinémathèque d'Oran

Comité d'organisation

Crasc Garmia Hachemi Mustapha Medjahdi Amar Mohand-Amer	CEMA Robert P. Parks Karim Ouaras	EHESS Giulia Fabbiano	Johns Hopkins University Todd Shepard	IHTP-CNRS Malika Rahal	CRHiSM Abderahmen Moumen
---	--	---------------------------------	---	----------------------------------	------------------------------------

Siège : Crasc, Technopole USTO - Bir El Djir
Adresse : B.P. 1955 ORAN - EL-M'NAOUER 31 000 - ALGERIE
TEL : (213) (041) 56 04 73 / 56 04 74 / 56 04 76
FAX : (213) (041) 56 04 63

Antenne Crasc : Université Mentouri de Constantine
TEL : (213) (031) 81 88 18
E-mail : crasc@crasc-dz.org

Colloque International



مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية



Centre de Recherche
en Anthropologie
Sociale
et Culturelle

Ammas n unadi di Tansalast Tamettayt tadelstant
Center of Research in Social and Cultural Anthropology



Institut d'Histoire
du Temps Présent



www.colloque1962unmonde-dz.org

www.crasc-dz.org

**dimanche 14, lundi 15
et mardi 16 octobre 2012**

Au siège du Crasc

Partenaires



Wilaya d'Oran



JOHNS HOPKINS
UNIVERSITY

EMSH
Institut national
d'histoire
de l'homme

INHA
Institut national
d'histoire
de l'art

CADIS
Centre d'analyse et
de documentation

UNIVERSITÉ PARIS 13
MORISSE

Bejaia
Département
de la culture

08h30-09h00 : Accueil et enregistrement des participants

Président de séance : Amar MOHAND-AMER (Crasc, Algérie)

09h00-09h30 : - Cérémonie d'ouverture
- Présentation du colloque

09h30-12h30

KEYNOTE LECTURES



Présidente de séance : Nacira GUÉNIF, (Université Paris 13, Sorbonne-Paris-Cité, Experice, France)
Rapporteurs : Souaâd GUERGABOU, Oumeima MAHMOUDI (Crasc, Algérie)

Ali HAROUN (Ancien dirigeant du FLN, essayiste, Algérie) :
« 1962 : une espérance »

10h30-10h45 : Pause-café

TRINH T. Minh ha (University of California – Berkeley, USA) :
« Miles of Strangeness – La longue marche de l'étrangeté »

11h45-12h30 : Débat
12h30-14h00 : Déjeuner

14h00-15h45 : Séance plénière - L'hypothèse 1962

Président de séance Todd SHEPARD (Johns Hopkins University, USA)
Rapporteurs : Soraya MOULOUDJI, Nacer AÏT MOULOUD (Crasc, Algérie)

Jeffrey James BYRNE (University of British Columbia, Canada) :
« 1962 : Independance is but a stage - L'indépendance n'est qu'une étape »

Éric SAVARESE (Université de Nice, France) :
« La question postcoloniale en France au prisme de 1962 »

Muriam Haleh DAVIS (New York University, USA) :
« La fin du Postcolonial ? Trajectoires Critiques de l'Indépendance Algérienne au " Printemps Arabe" »

Mehammed Amadeus MACK (Columbia University, USA) :
« The Effect of 1962 on Psycho-analytic Dependency Theory, and its Echoes in French Immigration Debates – L'impact de 1962 sur la théorie psychoanalytique de la dépendance, et ses échos dans les débats français sur l'immigration »

15h00-15h45 : Débat

15h45-16h00 : Pause-café

16h00-17h45 : Séance plénière – Écrans révolutionnaires

Présidente de séance : Rasha SALT I (Curatrice d'arts visuels et cinéma, Liban)
Rapporteurs : Bendjebbar BELAÏD, Nadia SEMMACH (Crasc, Algérie)

Andrea BRAZZODURO (Université de Rome "La Sapienza", Italie) :
« Deux autres rives de la Méditerranée. La gauche italienne et la lutte des Algériens »

Roberto COLOZZA (IEP Paris, France) :
« Le miroir d'un monde nouveau. Lelio Basso et la lutte pour l'indépendance de l'Algérie »

17h15-18h00 : Débat

16h15-18h15 : Séance parallèle D2 – Les ombres de la colonisation et son rapatriement

Présidente de séance : Giulia FABBIANO (CADIS, EHESS, France)
Rapporteurs : Khedidja MOKADDEM, Zineb GHANI (Crasc, Algérie)

Nadir BOUMAZA (Université de Grenoble, France) :
« L'héritage socio spatial de la colonisation »

Sylvie DURMELAT (Georgetown University, USA) :
« Repatriating couscous – Rapatrier le couscous »

Moritz FEICHTINGER (University of Berne, Suisse) :
« Toujours déracinés ? Algeria's Resettled Populations, their histories, and memories – Toujours déracinés? Les populations déplacées d'Algérie, leurs histoires et leurs mémoires »

Zahia RAHMANI (INHA, France) :
« 1962 et son spectre : le « banni », figure impensée des études postcoloniales »

Yann SCIOLDO-ZURCHER (CNRS, France) :
« 1962, un nouveau contrat social entre l'État français et ses nationaux rapatriés »

17h30-18h15 : Débat

MARDI 16 octobre 2012

09h00-11h45

KEYNOTE LECTURES



Présidente de séance : Malika RAHAL (IHTP, France)
Rapporteurs : Keltouma AGUIS, Samir FAREH (Crasc, Algérie)

Najat RAHMAN (Université de Montréal, Canada) :
« 1962, Attending to the Past, 'the Future is Always Around the Corner': The Writing of Assia Djebar » - Le travail du et sur le passé et le signal de l'avenir dans l'écriture d'Assia Djebar »

Hassan REMAOUN (Université d'Oran/Crasc, Algérie) :
« L'Algérie et les Trois-continentes »

11h00-11h45 : Débat
11h45-12h00 : Pause-café

Lecture de textes

12h00-12h30 : Laura Chakravarty BOX (Artiste et chercheuse indépendante, USA) :
« The Wretched : A collage of voices from Algeria across time, Les Damnés: des voix algériennes à travers les décennies »

12h30-14h00 : Déjeuner

15h15-16h00 : Débat
16h00-16h15 : Pause-café

14h15-16h00 : **Séance parallèle C2 – Jaillissements littéraires et artistiques**

Présidente de séance : **Habiba DJAHNINE** (Cinéaste, Algérie)
Rapporteurs : Abdelkrim HAMOU, Lamia TENNCI (Crasc, Algérie)

Catherine MILKOVITCH-RIOUX (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand/IHTP, France) :
«1962-1992 dans les mémoires littéraires»

Ghada MOURAD (University of California, Irvine, USA) :
«Re-Centering the Margin: the Impact of Algeria's Independence on Arabic Literature of the Mashreq – Recentrer la marge : l'impact de l'indépendance algérienne sur la littérature arabe du Machreq»

Erika NIMIS (UQAM, Canada) :
«Archives et arts visuels contemporains : pour une histoire alternative de l'Afrique»

Marko STAMENKOVIC (University of Ghent, Belgique) :
«Deux photographies : Gaze, Agency, Resistance : The South as a place to look – Deux photographies : le regard, la volonté (la puissance d'agir), la résistance : le Sud comme centre d'attention»

15h15-16h00 : Débat
16h00-16h15 : Pause-café

14h15-16h00 : **Séance parallèle C3 – Insularités (post)coloniales**

Président de séance : **Karim OUARAS** (CEMA, USA/Algérie)
Rapporteurs : Hamza BACHIRI, Mohamed BAGHDAD BRAHIM (Crasc, Algérie)

Pierre BERTONCINI (Association Patrimoine/recherche de Méditerranée et d'ailleurs, France) :
«Comprendre l'écho des graffiti de la guerre d'Algérie en Corse»

Héloïse FINCH-BOYER (National Maritime Museum, Greenwich, Angleterre) :
«The idea of the nation was superior to race": Michel Debré's reformulation of French Empire from La Reunion after 1962 – L'idée de la nation était supérieure à la race » :
Michel Debré reformule l'Empire français à partir de la Réunion après 1962»

Eric SORIANO (Université Paul Valéry, France) et **Benoît TRÉPIED** (CRESPPA, CREDO, France) :
«Circulations (post)coloniales. La Nouvelle-Calédonie au regard de la révolution algérienne»

15h15-16h00 : Débat
16h00-16h15 : Pause-café

16h15-18h00 : **Séance parallèle D1 – 1962 vu d'ailleurs**

Présidente de séance : **Natalya VINCE** (University of Portsmouth, Angleterre)
Rapporteurs : Menaouer MAARIF, Samir REBIAI (Crasc, Algérie)

László NAGY (Université de Szeged, Hongrie) :
«Naissance d'un nouvel État : Algérie 1962 vue par les pays socialistes de l'Europe de l'Est»

Tarek EL-HAIK (San Francisco State University, USA) :
«Algerian & Latin American Ciné-Dialogues: 1962-1973 – Le dialogue cinématographique algéro-latino-américain : 1962-1973»

Patrick CROWLEY (University College Cork, Irlande) :
«Revisiting 1962? Tariq Tegui and the Countercultural Potential of the Avant-Garde – Revisiter 1962? Tariq Tegui ou la contre-culture en puissance de l'avant-garde»

Madeleine DOBIE (Columbia University, USA) :
«Rethinking Algerian Cinema, 1962-2012 – Repenser le cinéma algérien, 1962-2012»

Anissa BOUAYED (Paris 7, France / Crasc, Algérie) :
«Le don des peintres à l'Algérie en 1964 : un monde»

17h00 -17h45 : Débat
19h00 - 21h00 : Projection « Surname Viet Given Name Nam » de **TRINH T. Minh ha**,
Cinémathèque d'Oran

LUNDI 15 OCTOBRE 2012

09h00-10h45 : **Séance parallèle A1 – Disséminations révolutionnaires et leurs usages**

Présidente de séance : **Eugénia PALIERAKI** (Université de Cergy-Pontoise, France)
Rapporteurs : Abdellah BELABBES, Abdelkader BOUASSABA (Crasc, Algérie)

Laetitia BUCAILLE (Université Bordeaux 2, France) :
«La révolution algérienne : l'érosion du modèle»

Françoise BLUM (Université Paris 1, France) :
«Révolutions africaines des années 1960»

Paula SOMBRA (EHESS, France) :
«L'Algérie. Quel legs pour le militantisme politique-militaire argentin des années 60 ?»

Yvon LE BOT (CADIS, EHESS, France) :
«Dépendance et anti-impérialisme. Les mouvements de libération nationale en Amérique latine et leur dimension internationale»

10h00-10h45 : Débat
10h45-11h00 : Pause-café

09h00-10h45 : **Séance parallèle A2 – 1962 : (des)Équilibres internationaux**

Président de séance : **Robert P. PARKS** (CEMA, USA/Algérie)
Rapporteurs : Bouabdallah KACEMI, Fatima-Zohra BOULEFDAOUI (Crasc, Algérie)

Michael BRODERICK (Murdoch University, Australie) et **Robert JACOBS** (Hiroshima City University, Japon) :
«Nuclear Zenith : 1962 as the Apex of Cold War Colonialism – Le zénith nucléaire : 1962 comme apogée du colonialisme de guerre froide»

Liz FINK (New York University, USA) :
«The Radical Road Not Taken: The Senegalese Constitutional Crisis of 1962 – La voie radicale qui ne fut pas empruntée : la crise constitutionnelle sénégalaise de 1962»

Belkacem BENZENINE (Crasc, Algérie) :
«*Lire Paix et Guerre entre les Nations 50 ans après*»

09h45-10h45 : Débat
10h45-11h00 : Pause-café

09h00-10h45 : **Séance parallèle A3 – Portraits d’engagements**

Présidente de séance : **Ouanassa SIARI-TENGOUR** (Crasc, Algérie)
Rapporteurs : Hafida KEBBATI, Meriem LIMAM (Crasc, Algérie)

Sidi Mohammed MOHAMMEDI (Crasc, Algérie) :
«*À propos de la « pensée d’État »*»

Christian DE MONTLIBERT (Université de Strasbourg, France) :
«*L’en deçà de la politique : les analyses de Pierre Bourdieu*»

Tassadit YACINE (EHESS, France) :
«*L’Algérie : une expérience fondatrice chez Bourdieu*»

09h45-10h45 : Débat
10h45-11h00 : Pause-café

11h00-12h45 : **Séance parallèle B1 – Révolution et littérature en Algérie**

Présidente de séance : **Catherine MILKOVITCH-RIOUX**
(Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand/IHTP, France)
Rapporteurs : Leïla KOUAKI, Miloud LAHMER (Crasc, Algérie)

Elisabetta BEVILACQUA (Università degli Studi di Milano, Italie) :
«*Malek Haddad : L’Algérie algérienne avant tout*»

Kahina BOUANANE (Université d’Oran/Crasc, Algérie) :
«*Esthétique de l’écriture de l’Histoire : une nouvelle dynamique des jeux et enjeux dans «Nulle part dans la maison de mon père et la disparition de la langue française » d’Assia Djébar*»

Fatima CHETT (Université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem, Algérie) :
«*Le discours préfaciel en littérature algérienne d’expression française d’après l’indépendance : revendication de l’originalité ou revendication de la tradition ?*»

Nawal MOKHTAR SAIDIA (Université Hassiba Benbouali de Chlef, Algérie) :
«*L’anaphore comme stratégie discursive dans la presse écrite algérienne en 1962*»

12h00-12h45 : Débat
13h00-14h15 : Déjeuner

11h00-12h45 : **Séance parallèle B2 – Inventer/interroger un monde nouveau**

Président de séance : **Fouad Mustapha SOUFI** (Crasc, Algérie)
Rapporteurs : Redouane LAHCENE, Nawel SAADI (Crasc, Algérie)

Jim HOUSE (Université de Leeds, Angleterre) :
«*Lectures et relectures de la ville (post)coloniale : avant et après 1962*»

Nadir MAROUF (Université de Picardie, France / Crasc, Algérie) :
«*Où va l’université algérienne ? Statut, fonction et « décolonisation » des sciences sociales*»

Mourad MOULAI-HADJ (Université d’Oran/Crasc, Algérie) :
«*المشروع التنموي الجزائري: امتداد للثورة التحريرية – Le projet algérien de développement : une continuité de la Révolution*»

Nedjib SIDI-MOUSSA (Université de Paris 1, France) :
«*Les messalistes à l’épreuve de l’indépendance : du MNA au PPA*»

12h00-12h45 : Débat
13h00-14h15 : Déjeuner

11h00-12h45 : **Séance parallèle B3 – Arts (post)algériens**

Présidente de séance : **Zahia RAHMANI** (INHA, Paris)
Rapporteurs : Nebia HADRIA DADOUA, Farid MERKACH (Crasc, Algérie)

Belkacem BOUMEDINI (Université de Mascara/Crasc, Algérie) :
«*1962 chanter l’Algérie indépendante*»

Fanny GILLET (EHESS, France) :
«*La création artistique en Algérie après l’indépendance : construction de la modernité et régime du symbolique*»

Tidjani ZAOUÏ (Université d’Oran, Algérie) :
«*الثورة في الفلكلور الجزائري : أغنية واد الشولي كنموذج – La Révolution dans le folklore algérien : la chanson de Oued echouli comme modèle*»

12h00-12h45 : Débat
13h00-14h15 : Déjeuner

14h15-16h00 : **Séance parallèle C1 – Politiques d’identité dans l’Algérie (pré)indépendante**

Président : **Abderahmen MOUMEN** (CRHISM, France)
Rapporteurs : Mokhtar BOUDOUAYA, Souad LAGUER (Crasc, Algérie)

Naomi DAVIDSON (University of Ottawa, Canada) :
«*‘External Resemblances’ : Re-membering Muslim/Jewish Difference in Decolonizing Algeria – Les ressemblances extérieures : se re-mémorer les différences entre juifs et musulmans dans l’Algérie en décolonisation*»

Darcie FONTAINE (University of South Florida, USA) :
«*Pieds-verts, pieds-rouges, ou chrétiens d’Algérie : La redéfinition du christianisme en Algérie indépendante*»

Natalya VINCE (University of Portsmouth, Angleterre) :
«*On peut s’imposer par le travail, le sérieux, le comportement : imaginer la nouvelle femme algérienne*»

Fouad Mustapha SOUFI (Crasc, Algérie) :
«*Les archives : héritage et “mémoricide”*»